

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393376
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900190045
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo reggicortina
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	deposito
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	piazza de' Pitti 1, 50125 Firenze
LDCS - Specifiche	deposito

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	ospedale
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Ospedale di Santa Maria Nuova
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Ospedale di Santa Maria Nuova e chiesa di Sant'Egidio
<b>PRCS - Specifiche</b>	chiosstro Galli Tassi, monumento sepolcrale di Mattia Cochler Barski

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1591

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1591

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione cronologia** data

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito fiorentino

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto

### CMM - COMMITTENZA

**CMMD - Data** Cochler Barski, Giovanni e Andrea

**CMMC - Circostanza** morte del fratello Mattia

**CMMF - Fonte** iscrizione sul monumento funerario

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 311

**MISL - Larghezza** 128

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Affresco strappato e applicato su supporto in vetroresina.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni** I frammenti raffigurano due angioletti in volo che sollevano una cortina rosso cupo bordata da un gallone verde ornato con ricami e con

<b>sull'oggetto</b>	nappe dorate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G24
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli. Oggetti: cortina.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'inventario dei beni fissi dell'Arcispedale del 1917 e la guida di Augusto Garneri del 1924 ricordano che il monumento funebre del medico polacco Mattia Cochler Barski, posto nel chiostro Galli Tassi del complesso ospedaliero, era incorniciato da un affresco raffigurante due angeli in atto di scostare un tendaggio. Il dipinto, a lungo ritenuto perduto, è invece identificabile in questi due affreschi staccati il cui profilo segue con precisione quello del coronamento del monumento, dalla croce apicale ai due vasi fiammeggianti laterali (nel frammento di destra, in basso, è presente anche la sagoma ovale della finestrella presente nella parete). Dall'epigrafe funeraria apprendiamo che Mattia morì nel 1591 e l'esecuzione del monumento per volere dei due fratelli del defunto è da collocare poco dopo questa data. Il Cochler Barski era stato medico a Santa Maria Nuova e nel 1593 il fratello Andrea ritirava dalle casse dell'ospedale 20 fiorini per far dire messe in suffragio del defunto (Diana 2013). Stilisticamente l'affresco è ben inquadrabile nella produzione fiorentina degli ultimi due decenni del secolo, con particolare riferimento ai modi di Bernardino Poccetti. Non è nota la data dello stacco dell'affresco, ma è possibile che questo sia avvenuto nel corso degli anni Sessanta del Novecento, quando l'insieme dei monumenti funerari collocati nel chiostro Galli Tassi fu stravolto da radicali rimozioni e spostamenti.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda USL Toscana Centro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Santa Maria Nuova 1 - 50122 - Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GF-Uffizi_529436

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GF-Uffizi_529437

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1682095317133

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1682095368595
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Elenco degli oggetti d'arte fissi dell'Ospedale di Santa Maria Nuova
<b>FNTD - Data</b>	1917
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 3 n. 22
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Ospedale Santa Maria Nuova
<b>FNTS - Posizione</b>	Inventari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMN_INV1917
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simari, Maria Matilde
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017896
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 178 nn. 370-371
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Diana, Esther
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 394-395, 406
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Maugeri, Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017859
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 193
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garneri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004368
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 219
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023

<b>CMPN - Nome</b>	Bacci, Francesca Maria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giometti, Cristiano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Florida, Anna