

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00216346
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rhyton
OGTT - Tipologia	Forma III Hoffman, serie D "Main Group"
CLS - Categoria - classe e produzione	Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	Primo piano - vetrina 13, Timmari - T3

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera
PRVL - Località	Timmari

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	160741
----------------------	--------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC - DATI DI SCAVO**

SCAN - Denominazione dello scavo	San Salvatore
DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1973-1997
DSCS - Numero tomba	tomba 33
DSCN - Specifiche	Canosa M. G., Una tomba principesca da Timmari, Monumenti Antichi LXV, 2007, 74-75.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
---	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	340 a.C.
DTSF - A	330 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, sovradipintura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	15.2
MISV - Varie	diametro orlo 9.5

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Calice con base larga; orlo svasato con labbro ricadente e modanato, ansa a nastro insellato. Corpo a protome equina con orecchie appena divaricate e aperte. Sulla fronte ciuffo di crini ondulati. Argilla beige depurata e compatta, vernice nera lucente, tendente al marrone sul muso del cavallo, screpolata sotto l'orlo. Miltos sulle superfici a risparmio. Colore rosso intenso all'interno dell'occhi e sulla sclerotica dell'occhio. Sovraddipinture in bianco e giallo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sul labbro kymation a risparmio con sovraddipinture. Sul calice, donna seduta su una roccia, volta verso destra con busto frontale. Indossa un chitone, ha i capelli a chignon in un kekryphalos, collana, armille, diadema e scarpette sovraddipinte. La figura femminile con la mano destra regge un grappolo d'uva, mentre con la sinistra una cassetta. Nel campo, in alto a sinistra, una benda sospesa, sovraddipinta, formata da una fila di perle; a destra, in basso, una

rossetta. Sui due lati palmette entro pelta con punti e tratti sovraddipinti. In basso il campo figurato è delineato da una linea triangolare e risparmio.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

parzialmente ricomposto

STCS - Indicazioni specifiche

Parzialmente ricomposto da vari frammenti. Lacune e scheggiature sul calice. Si conserva solo una piccola parte della testa di cavallo. Incrostazioni in ferro sotto il gomito dell'ansa, residui del chiodo da sospensione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

demanio dello stato - Mic

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

M591_PL_160741_03

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

M591_PL_160741_06

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

M591_PL_160741_09

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

M591_PL_160741_12

FTAF - Formato

jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Canosa, Maria Giuseppina

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

B052

BIBN - V., pp., nn.

pp. 74-75

BIBI - V., tavv., figg.

Tav. XXXI

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Centomani, Antonella

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mauro, Annamaria

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il rhyton si può attribuire alla cerchia del Pittore di Gioia del Colle.