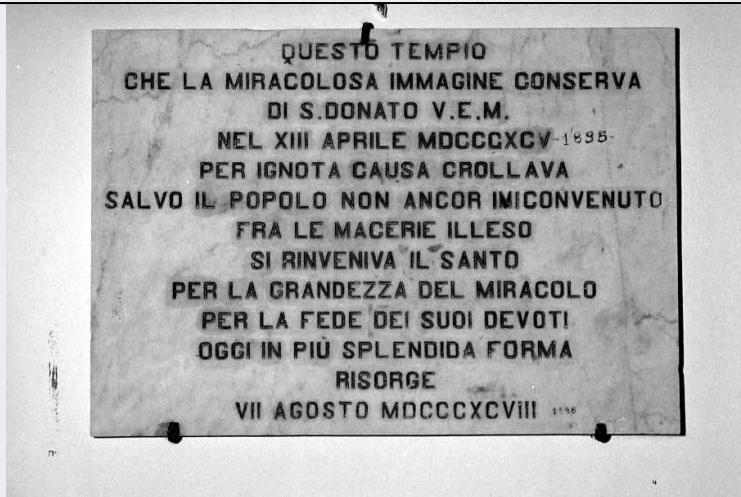


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388943
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSI
ECP - Ente competente	DGPBAACSI

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Paesaggio
SGTT - Titolo	Campagna d'estate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	S. Michele a Ripa Grande
LDCC - Complesso di appartenenza	Ministero della Cultura
LDCU - Indirizzo	Via di S. Michele 22
LDCM - Denominazione raccolta	Opere ex Società Italia Navigazione

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	3002
<b>INVD - Data</b>	1980

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Società Italia Navigazione

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1975
<b>PRDU - Data uscita</b>	1980

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1980
<b>PRDU - Data uscita</b>	1983

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.474939
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.885031
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo

**GPP - Proiezione e Sistema di**

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ExSocietàItaliaNavig
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX secolo
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1965
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1965
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1950/ 1960
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Grandis, Luigina
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1923/ 2003
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	navi0019
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	63
<b>MISL - Larghezza</b>	74
<b>MISV - Varie</b>	cornice cm 83x93,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto riproduce a grosse pennellate un paesaggio con campi lavorati in primo piano alcuni alberi dai tronchi sottili a sinistra e sul fondo un boschetto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	23F43
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L. de grandis
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta, a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	applicata sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Italia di Navigazione - Genova/ Commissione di consegna oggetti artistici provenienti dai bordi di navi radiate Legge n. 684/ Oggetto n. 72 Catalogo M Data 8 set. 1980/ Titolo Paesaggio Autore De Grandis/ Rappresentanti De Feo Valerioti Tripodi [firme]/ 3002
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa, a pennarello, a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	applicata sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	79 Titolo Campagna d'estate/ Prezzo 120.000 Dimensioni cm 70x60/ Cognome, Nome e Indirizzo dell'Artista Luigina De Grandis – Venezia Campo S. Margherita 3433 Tel. 26555/ (da incollarsi nel retro dell'opera)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	applicata sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ De Grandis: Paesaggio olio su tela/ Cat. M. n° 72/ cm 60x70/ Ufficio centrale [...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paesaggio – dipinto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto proviene dalla turbonave Michelangelo, dove decorava l'ufficio del direttore sanitario. Come le altre opere che decoravano la nave, a seguito della legge 684 del 20 dicembre 1974 (Art. 16) che radiava i transatlantici dal servizio passeggeri, il dipinto è stato assegnato al Ministero dei Beni Culturali che le ha prese in consegna nel 1980. Luigina de Grandis, pittrice attiva a Venezia, presente a più edizioni della Biennale di Venezia (1950, 1956, 1962, 1970, 1986) e della Quadriennale di Roma (1951, 1955), è stata autrice nel 2000 del saggio Teoria e uso del colore, distribuito in tutto il mondo. Il paesaggio presenta caratteristiche comuni ad altri realizzati dalla pittrice negli anni Cinquanta, con gli alberi chiaramente delineati in rimo piano che negli anni successivi saranno resi con pennellate più grossolane appena riconoscibili, segnandone un avvicinamento all'astrattismo materico.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Società Italia Navigazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	deposito
<b>ALND - Data evento</b>	1990
<b>ALNN - Note</b>	Ministero della Giustizia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Martina Magno, M3studio srl
<b>FTAD - Data</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della Cultura
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	navi3002
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bet A., Bonfiglioli R., Roncagliolo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pagina non numerata
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 60
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bandini S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lanzoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0006
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015

**BIBH - Sigla per citazione**

navi0054

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Felici S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Barbuto A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Spezzaferro L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980.