## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	PST	
LIR - Livello catalogazione	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	12	
NCTN - Numero catalogo	2125155	
generale	01354568	
ESC - Ente schedatore	S187	
ECP - Ente competente per tutela	S187	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	grammofono	
OGTT - Tipologia	portatile	
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/I	OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	commerciale	
OGDN - Altra definizione /denominazione	Peter Pan	
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	nobiliare	
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)	
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMO	INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	345089	
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	10/11/2003	

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1924
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Peter Pan Gramophone Co. Ltd.
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Contenitore: scatola rettangolare in legno rivestita di carta di colore nero con effetto in similpelle. Sul lato anteriore sono presenti il foro per l'inserimento della manovella di carica con attacco a baionetta, il freno e il regolatore di velocità. Sul lato anteriore del coperchio, che si solleva a scatto con l'apertura, è fissata la tromba costituita da fascette lignee ricoperte. Motore: propulsione a una molla e sistema di carica a manovella con attacco a baionetta e regolatore di velocità. Sistema di riproduzione del suono: la tromba, a soffietto e formata da due fascette lignee avvolte in carta similpelle, è posizionata in un vano del coperchio che si solleva al momento dell'apertura del fonografo. Il braccio acustico conico, che si inserisce in un incasso posto all'interno del coperchio, termina a collo di cigno. Il diaframma metallico con mica è di forma ottagonale su base rotonda. Modalità d'uso: l' apparecchio è composto da parti da assemblare e montare. Montare il braccio acustico nell'apposito vano all'interno della cassa, inserire il diaframma all'estremità del braccio e fissarlo stringendo il sistema a vite. Inserire la manovella nel foro presente sulla cassa e fissare il supporto per il disco a quattro braccetti snodabili. Collocare il disco inciso sul piatto e fermarlo con il blocca disco. Caricare il motore a molla attraverso la rotazione della manovella e appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno). La puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il
	suono, amplificato dalla cassa di risonanza a soffietto montata all' interno del coperchio.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	suono, amplificato dalla cassa di risonanza a soffietto montata all' interno del coperchio.  IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	suono, amplificato dalla cassa di risonanza a soffietto montata all' interno del coperchio.  IARCHI/STEMMI/TIMBRI  diaframma
	suono, amplificato dalla cassa di risonanza a soffietto montata all' interno del coperchio.  IARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	"PETER PAN" / BREVETE S.G.D.G. / SWISS / MADE / BREVETÉ DANS TOUS LES PAYS DU MONDE
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	targhetta sotto il piatto del disco
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative al rivenditore.
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	la vague dans la musique / MAR / CHE / TTI / à paris, au 22 de la / chaussée d'antin / (opéra)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	targhetta sulla tromba
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni realtive al modello della macchina.
ISEL - Lingua	francese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	PETER PAN / Breveté S.G.D.G. / BREVETÉ DANS TOUS PAYS
NSC - Notizie storico-critiche	L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono su un foglio di alluminio e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato, prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il grammofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. Intorno alla fine degli anni Venti e i primi anni Trenta, grazie al perfezionamento delle tecniche di produzione di motori e diaframmi e gli studi sull'amplificazione acustica, cominciarono a comparire sul mercato modelli di grammofono ultraportatili delle dimensioni di una macchina fotografica. Uno dei modelli portatili definito "a macchina fotografica" più noto fu il grammofono portatile Peter Pan. Brevettato nel 1922, il primo modello presentato sul mercato si caratterizzava per la tromba telescopica in alluminio e il piatto del disco costituito da quattro braccetti snodabili in metallo. Un secondo modello, ovvero

	quello presentato in questa scheda, venne brevettato nel 1923 e venne immesso sul mercato nel 1924: si caratterizza per il braccio acustico a collo di cigno e la tromba acustica a soffietto collocata nel coperchio della scatola, inoltre presenta, come piatto del disco, quattro braccetti snodabili in metallo come nel caso del primo modello prodotto.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	cartone
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	14x17x12
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	18x49x12
CO - CONSERVAZIONE E INTER	VENTI
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682505359153
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
777 77	

LUMAR sas (Marcotulli, Marco)

jpg

FTAF - Formato

FTAA - Autore

FTAD - Riferimento	
cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345089-6.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682505438253
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345089-1.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682505483871
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345089-2.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682505523897
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345089-3.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682505634220
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento	2022
cronologico	

FTAK - Nome file originale	345089-4.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682506094629
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345089-5.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682506136999
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345089-7.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682506186120
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345089-8.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682506236533
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345089-9.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682506300818

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)	
FTAD - Riferimento cronologico	2022	
FTAE - Ente proprietario	ICBSA	
FTAK - Nome file originale	345089-10.jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682506349703	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.	
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)	
FTAD - Riferimento cronologico	2022	
FTAE - Ente proprietario	ICBSA	
FTAK - Nome file originale	345089-11.jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682506406135	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio della targhetta sotto il piatto del disco.	
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)	
FTAD - Riferimento cronologico	2022	
FTAE - Ente proprietario	ICBSA	
FTAK - Nome file originale	345089-12.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, pp. 84-85	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	atti	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	D'Aleo, Luciano