SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00291961	
ESC - Ente schedatore	M443	
ECP - Ente competente	M443	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	miniatura	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di donna	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo degli Uffizi	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi	
LDCM - Denominazione attuale	Galleria degli Uffizi	
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A22	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1890, 8920	
INVD - Data	1890	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Palatina 650	
INVD - Data	1912	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1948	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1575	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito inglese (?)	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	mama/mittuma a alia	
	rame/ pittura a olio	
MIS - MISURE MISU - Unita'	om.	
MISA - Altezza	cm 9.1	
MISL - Larghezza	7.3	
FRM - Formato	ovale	
CO - CONSERVAZIONE	Ovaie	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di		
conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2011	
RSTN - Nome operatore	Alzeni R.	
RSTR - Ente finanziatore	Hygen Control	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Ritratti: donna. Abbigliamento: veste; collare a lattuga; cuffia con	

soggetto	piuma e gioielli.	
NSC - Notizie storico-critiche	La caratteristiche stilistiche del dipinto, la resa dell'incarnato, la posa del personaggio ritratto e il suo abbigliamento, non sembrano riferirsi all'ambiente pittorico italiano. La mancanza di notizie documentarie e di approfonditi studi sulla miniatura in questione non consente di avanzare un'attribuzione nell'ambito della scuola inglese del XVI secolo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 11054/151	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 26011	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Oradei P.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2002	
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2015	
AGGN - Nome	Tori L.	

AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.