

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354570
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	grammofono
OGTT - Tipologia	giocattolo
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	Nirona Susi
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	345129
INPR - Data dell'immissione in	10/11/2003

patrimonio**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1932
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'**

AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Nier & Ehmer Metallwarenfabrik
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Contenitore: scatola quadrata con angoli arrotondati, realizzata in metallo laccato di rosso. Il registro centrale della scatola è decorato con scene figurate. Sul lato frontale della scatola sono posizionati il foro per la manovella, la vite per regolare la velocità e la levetta del blocco. In un angolo diagonale, sul lato destro, si trova la staffa che sostiene il sistema di riproduzione. Motore: il meccanismo del motore è nascosto all'interno della scatola. È alimentato da una molla e la carica avviene manualmente tramite una manovella con un sistema di incastro a baionetta. Sistema di riproduzione del suono: il sistema di riproduzione del suono comprende un diaframma e un braccio acustico conico, solidale con la tipica piccola tromba a campana del Nirona, la cui finitura è smaltata di rosso, conferendo un aspetto distintivo al grammofono. Modalità d'uso: posizionare il disco inciso sul piatto e fermarlo con il blocca disco. Successivamente, caricare il motore a molla ruotando la manovella a forma di chiave. Appoggiare quindi la puntina o lo stilo del diaframma sul disco, partendo dall'esterno e dirigendosi verso l'interno. Avviare la riproduzione rimuovendo il blocco. La puntina inizia a seguire il solco a spirale inciso sul disco, trasmettendo le oscillazioni al diaframma. Queste vibrazioni vengono amplificate dalla tromba a campana.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	tromba a campana
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative al brevetto della tromba.
ISEL - Lingua	tedesco
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	D.R.P. 299390 NIRONA D.R.P. 300262 / Schweiz P. 76215. 79016. Schwed. P. 45323. / Engl. P. 107385. Oesterr. P. 80947. 80948.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	diaframma
ISED - Definizione	logo
ISEZ - Descrizione	Denominazione della macchina.
ISEL - Lingua	tedesco
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	NIRONA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'avvento dell'industria del suono registrato ebbe inizio nel 1877 negli Stati Uniti, quando Thomas Edison sviluppò un metodo per registrare il suono su un foglio di alluminio e riprodurlo tramite una macchina chiamata fonografo. Nel corso di circa dieci anni, questo sistema subì significativi miglioramenti, con l'introduzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e nel 1887 del disco e dell'adozione dell'incisione orizzontale da parte di Emile Berliner. Questo nuovo metodo non solo rendeva la riproduzione del suono più agevole, ma semplificava anche notevolmente la duplicazione. Alla scoperta del disco, Berliner associò l'invenzione di una macchina per riprodurlo, il grammofono, che fu ulteriormente perfezionato nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. Inizialmente, i fonografi trovarono applicazioni principalmente nel mondo del lavoro; ad esempio, nel 1887 Edison fondò la "Edison Phonograph Co." per produrre e vendere dittafoni. Successivamente, i fonografi si diffusero anche nel mondo dei giocattoli, quando Edison introdusse sul mercato la prima bambola dotata di un piccolo fonografo montato all'interno del busto, consentendole di parlare. Fin dai suoi esordi, dunque, l'applicazione della registrazione del suono al mondo dei bambini era evidente. Nei primi anni del Novecento, grazie ai miglioramenti nelle tecniche di produzione dei motori e dei diaframmi e agli studi sull'amplificazione acustica, iniziarono ad apparire sul mercato piccoli grammofoni giocattolo realizzati in latta. La "Nier & Ehmer Metallwarenfabrik", una società tedesca con sede a Beierfeld in Sassonia, nota per la sua produzione di oggetti in metallo, decise di produrre anche grammofoni giocattolo, che presero il nome di "Nirona". Questi grammofoni presentavano modelli diversi per forma e colore, ma la caratteristica principale era l'ingegnosa soluzione del braccio acustico a tromba a campana, su cui veniva fissato il diaframma, che si adattava perfettamente a questo tipo di grammofono. Il modello descritto in questa scheda si distingue per la sua forma quadrata con angoli arrotondati, il colore rosso e i disegni impressi a decalcomania sui lati della base, che raffigurano scene di bambini che giocano.</p>
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	

MTCM - Materia	feltro
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	20x15x25
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	20x15x25
AS - ACCESSORI	
ASS - ACCESSORIO	
ASST - Tipologia	custodia
ASSE - Descrizione	Scatola originale in cartone con incollata sul coperchio un'etichetta illustrata.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682513765453
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345129-07.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682514111796
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345129-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682514163937
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345129-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682514206008
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345129-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682514250565
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345129-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682514292623
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)

FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345129-06.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682514341023
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345129-08.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, pp. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nirona, “78rpm club”. Consultato il 18/03/2023 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://78rpm.club/gramophones/nirona/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile	

ricerca e redazione

Ranzi, Corinna

**FUR - Funzionario
responsabile**

D'Aleo, Luciano