

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00053662
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Ignazio di Loyola
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Forlì

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1795 ca
PRDU - Data uscita	2022 ca

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1795**DTSF - A** 1795**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**NCUN - Codice univoco ICCD** 00005108**AUTN - Nome scelto** Gandolfi Gaetano**AUTA - Dati anagrafici** 1734/ 1802**AUTH - Sigla per citazione** A0000439**CMM - COMMITTENZA****CMMD - Data** 1795 ca**CMMC - Circostanza** Michelini Andrea**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 76.2**MISL - Larghezza** 41.4**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto è a formato rettangolare, racchiuso entro una cornice lignea con cimasa inscritta. Il santo è effigiato a mezzo busto, rivolto di tre quarti verso sinistra e con lo sguardo rivolto verso l'alto. Egli è raffigurato mentre celebra i misteri liturgici: è infatti abbigliato con una pianeta verde e sorregge con la mano destra un calice, indicato altresì con il gesto dell'altra mano. Un fascio di luce scende verso il suo capo dall'angolo superiore sinistro.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (Ignazio di Loyola)**DESS - Indicazioni sul** Personaggi: Sant'Ignazio di Loyola. Attributi: calice. Abbigliamento

<b>soggetto</b>	religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è a pendant con una seconda tela raffigurante San Francesco Saverio, collocata nel medesimo luogo e allo stesso modo di mano di Gaetano Gandolfi. Le due opere sono concepite specularmente, come denotano la posizione dei santi e il movimento del fascio di luce che piove dall'alto. La commissione di queste e altre opere, eseguite per la chiesa della Beata Vergine dell'Addolorata, al pittore felsineo spetta verosimilmente al bolognese Andrea Michellini, padre gesuita che negli ultimi decenni del Settecento e agli inizi del secolo seguente fu la guida spirituale della comunità religiosa e si occupò della ricostruzione e del rinnovamento del monastero forlivese. L'attribuzione al Gandolfi è discussa da Biagi Maino (1995), che ritiene i dipinti "di didascalica quanto ovvia e scarsamente efficace risoluzione". Essi vennero plausibilmente realizzati in tempo per la consacrazione della chiesa, avvenuta nel 1795.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAD - Data**

1998 ca

**FTAЕ - Ente proprietario**

Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1682516842070

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Biagi Maino D.

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000740

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 405-406

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

**BIBA - Autore**

Zaghini F.

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000728

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 147

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1998

<b>CMPN - Nome</b>	Cavalli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O./ Majoli L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Minardi, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa