

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354571

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione grammofono

OGTT - Tipologia giocattolo

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Nirona Kindergrammophon

OGDS - Note Scatola quadrata rossa.

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345131

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 10/11/2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1932
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Nier & Ehmer Metallwarenfabrik
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Contenitore: grammofono a forma quadrata con angoli arrotondati ed è realizzata in metallo laccato di rosso. Sul lato anteriore del contenitore sono presenti il foro per la manovella, la vite per regolare la velocità e la levetta di blocco. In un angolo diagonale, nella parte destra, è posizionata la staffa che sostiene il sistema di riproduzione. Motore: il meccanismo del motore è nascosto all'interno del contenitore. È alimentato da una molla e il caricamento avviene manualmente tramite una manovella con impugnatura in legno e incastro a baionetta. Sistema di riproduzione del suono: il sistema di riproduzione del suono comprende un diaframma il diaframma raccordato ad una tromba, con una curvatura particolare, in materiale plastico laccato di rosso e il piatto del disco rivestito con feltro verde. Modalità d'uso: posizionare il disco inciso sul piatto e fermarlo con il blocca disco. Successivamente, caricare il motore a molla ruotando la manovella a forma di chiave. Appoggiare quindi la puntina o lo stilo del diaframma sul disco, partendo dall'esterno e dirigendosi verso l'interno. Avviare la riproduzione rimuovendo il blocco. La puntina inizia a seguire il solco a spirale inciso sul disco, trasmettendo le oscillazioni al diaframma. Queste vibrazioni vengono amplificate dalla tromba.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	diaframma
ISED - Definizione	logo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	NIRONA
	L'evoluzione dell'industria del suono riprodotto ebbe inizio nel 1877

NSC - Notizie storico-critiche

negli Stati Uniti quando Thomas Edison sviluppò un metodo per registrare e riprodurre suoni tramite una macchina che battezzò fonografo. Nel corso di circa dieci anni, questo sistema subì notevoli miglioramenti, a partire dall'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e successivamente, nel 1887, con l'adozione del disco e dell'incisione orizzontale ideata da Emile Berliner. Tale innovazione non solo semplificò la riproduzione del suono ma rese anche più agevole la duplicazione. All'introduzione del disco, Berliner associò l'invenzione di una macchina per riprodurlo, il grammofono, che venne perfezionato nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. Inizialmente, i fonografi trovarono impiego principalmente nel settore lavorativo; nel 1887, Edison fondò la "Edison Phonograph Co." per la produzione e la vendita di dispositivi per la registrazione vocale. Successivamente, il fonografo si diffuse nel mondo dei giocattoli, quando Edison introdusse sul mercato la prima bambola dotata di un piccolo fonografo montato nel busto, che le permetteva di parlare. L'uso della registrazione del suono nel contesto dei giocattoli per bambini si manifestò sin dalle prime fasi dello sviluppo della tecnologia. Agli albori degli anni Venti del Novecento, grazie ai progressi nelle tecniche di produzione dei motori e dei diaframmi, insieme agli studi sull'amplificazione acustica, iniziarono a comparire sul mercato dei piccoli grammofoni giocattolo realizzati in latta. La società tedesca "Nier & Ehmer Metallwarenfabrik", con sede a Beierfeld in Sassonia, nota per la sua produzione nel settore metallurgico, decise di ampliare la sua gamma di prodotti includendo anche grammofoni giocattolo, denominati "Nirona". Questi grammofoni giocattolo presentavano varie forme e colori. La caratteristica distintiva dei grammofoni giocattolo Nirona era l'ingegnosa soluzione del braccio acustico a tromba a campana, su cui veniva montato il diaframma, grazie alla sua compattezza. Nel caso del modello trattato in questa scheda, tuttavia, non è montata la tromba "Nirona", bensì un altro modello con una curva particolare realizzata in plastica. Inoltre, il grammofono si distingue per la sua forma quadrata con angoli arrotondati, caratterizzata da un vivace colore rosso.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	feltro
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTW - MATERIALE COMPOSITO

MTWC - Materiale composito	plastica
----------------------------	----------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	25x30x25

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
-----------------------	-----------------------------

MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	25x30x25
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682530059184
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345131-06.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682530154676
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345131-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682530201608
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento	

cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345131-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682530243551
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345131-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682530292149
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345131-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682530338188
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345131-05 bis.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, pp. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nirona, "78rpm club". Consultato il 18/03/2023 da
BIBW - Indirizzo web	

(URL)	https://78rpm.club/gramophones/nirona/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	D'Aleo, Luciano