

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00181522
ESC - Ente schedatore	M367
ECP - Ente competente per tutela	M367

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	26
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	0
---	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	TS
PVCC - Comune	Trieste
PVCL - Località	Miramare

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Castello di Miramare
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Viale Miramare
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Museo Storico del Castello di Miramare
<b>UBFS - Serie archivistica</b>	Biblioteca del Castello di Miramare
<b>UBFT - Sottoserie archivistica</b>	XVI. Geographie und Ethnographie.
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	B. Reisen, Ethnographie, Itinerktarien, Führer in Städten und ihren Museen, geographische Albums, Atlanten und Karten - XIII. Türkei und Griëchenland.
<b>UBFC - Collocazione</b>	biblioteca
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	2690
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1863
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M367
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	MM000084
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Angerer, Ludwig
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1827-1879
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	città - vedute
<b>SGTI - Identificazione</b>	vedute - album
<b>SGTI - Identificazione</b>	guerra di Crimea - eventi storici
<b>SGTI - Identificazione</b>	chiese - edifici religiosi - architettura
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Album contenente la documentazione fotografica dell'architettura generale e delle decorazioni esterne della Chiesa Episcopale dedicata alla Dormizione della Vergine Maria (Biserica Episcopal "Adormirea Maicii Domnului") realizzata da Ludwig Angerer a Curtea de Arge nel 1856.

**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio**

26 photographische Abbildungen der Kirche von Kurte d'Argis und ihrer Details. Von Angerer. - In Leder-Album.

**SGLL - Titolo parallelo**

26 Rappresentazioni fotografiche della Chiesa di Kurte d'Argis e dei suoi particolari. Da Angerer. In album di pelle.

**SGLS - Specifiche titolo**

dal catalogo della biblioteca

**SGS - DESCRIZIONE****SGSI - Codifica Iconclass**

11Q7121

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XIX

**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo**

metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1856

**DTSF - A**

1856

**DTM - Motivazione/fonte**

confronto

**DTM - Motivazione/fonte**

bibliografia

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato**

ROMANIA

**LRCR - Regione**

nr

**LRCP - Provincia**

nr

**LRCC - Comune**

nr

**LRCE - Località estera**

Curtea de Arge

**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore**

BN

**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

pagine

**MTCM - Materia**

carta

**MTCT - Tecnica**

carta salata

**MIS - MISURE****MISP - Riferimento alla parte**

album

**MISZ - Tipo di misura**

altezzaxlunghezzaxspessore

**MISS - Specifiche**

massima

**MISU - Unità di misura**

mm

**MISM - Valore**

384x316x25

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCP - Riferimento alla parte**

copertina dell'album

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	abrasioni, graffi, lacune, macchie, rotture
<b>STCN - Note</b>	La copertina dell'album è lacunosa in alcune sue parti, probabilmente in corrispondenza dei lati, dov'erano presenti dei listelli in cartone atti a contenere le pagine non rilegate.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	fotografie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	foxing, macchie

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Album in pelle di tonalità viola e bordeaux, con decorazioni e rifiniture stampate a caldo e dorate. L'interno dell'album è rivestito in finto raso di carta e presenta un nastro in raso mediante il quale era possibile sollevare ed estrarre le pagine, non rilegate. L'assenza di rilegatura non ha reso possibile la ricostruzione dell'ordine originario delle fotografie.
--------------------------	--

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	copertina album
<b>ISEP - Posizione</b>	verso del frontespizio
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	iscrizione a penna e a matita: "2690. H IX. /2"

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Album contenente la documentazione fotografica della Chiesa Episcopale di Curtea de Arge (costruita tra il 1512 e il 1517), realizzata da Ludwig Angerer intorno alla primavera del 1856. Angerer, all'epoca farmacista militare per l'esercito imperiale austriaco, realizza tali fotografie per diletto, durante le fasi conclusive dell'occupazione valacca da parte dell'esercito austriaco, nel contesto della Guerra di Crimea.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MF0064528
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MF0064528.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MF0064527
-------------------------------------	-----------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MF0064527.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MF0064529
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MF0064529.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Pfundner, 2022
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M367
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	B0000052
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Michaela Pfundner, Der Fotograf des Kaiserhauses. Ludwig Angerer (1827–1879), Österreich, Winkler-Hermaden, 2022
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Cusimano, David
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cavinato, Alice