

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00286543 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900286543 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | Sacra Famiglia |
|------------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo                 |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi    |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano     |
| LDCU - Indirizzo                 | piazzale degli Uffizi   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria degli Uffizi   |
| LDCS - Specifiche                | secondo piano, sala A31 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| INVN - Numero | Inventario 1890, n. 1605 |
| INVD - Data   | 1890 post                |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione   | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI      |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                         |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo di Parte Guelfa |
| <b>PRD - DATA</b>  |                         |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1584/ ante              |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                         |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                         |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                         |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Camera della Comunita'  |
| <b>PRD - DATA</b>  |                         |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1802                    |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                         |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza    |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                         |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                      |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                         |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi    |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Complesso vasariano     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi   |
| <b>PRD - DATA</b>  |                         |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1807                    |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1940                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XV                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                         |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1485                    |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca                      |
| <b>DTSF - A</b>  | 1488                    |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia            |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                               | 1480 ca.                |

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| <b>ADT - Altre datazioni</b> | 1490/ 1499 ca. |
|------------------------------|----------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Signorelli Luca |
|---------------------------|-----------------|

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1445-1450/ 1523 |
|-------------------------------|-----------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000969 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

### **MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISD - Diametro</b> | 124 |
|------------------------|-----|

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>FRM - Formato</b> | tondo |
|----------------------|-------|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 2000 |
|--------------------|------|

|                              |      |
|------------------------------|------|
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Rosi |
|------------------------------|------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: uomini. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi: alberi; edifici. Oggetti: libri. Animali: cavalli. |
|--|---|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'opera pervenne agli Uffici dalla Camera della Comunita' il 27 gennaio 1802. L'autorizzazione a rimuovere il dipinto e' del 1800. |
|---------------------------------------|--|

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|--|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 323336 |
|-------------------------------------|----------------|

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale                                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SSPM FI 556121                                     |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | diapositiva colore                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | ex art. 15, 25262                                  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1784   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | c. 85r n. 1441                                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | FI/ Biblioteca degli Uffizi                        |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | ms. 113  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | filza  |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1800/09/11   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine             |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | F. XXX, ins. 22                                    |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze     |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1825   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | n. 94  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | FI/ Biblioteca degli Uffizi                        |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | ms. 173, I   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>             | Inventario Generale dei dipinti                    |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1881   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>              | n. 1388E   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>             | FI/ Biblioteca degli Uffizi                        |
| <b>FNTS - Posizione</b>                 | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>     | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica                             |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Vasari G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1878-1885  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00000606   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | v. III, p. 689                                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Borghini R.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001552               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 366                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica          |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1883-1908                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000497                        |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VIII, pp. 434-435            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica        |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi A.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1901-1940                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000585                      |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VII, parte 2, pp. 306, 312 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Van Marle R.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1923-1938              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001626               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. XVI, p. 32          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Moriondo M.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1953                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005182               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 55, n. 28           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Salmi M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1953                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004540               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 56                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Scarpellini P.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1964                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004541               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 36, 131, n. 36     |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | f. 36  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                             |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Uffizi catalogo                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000848   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 517, n. P1597                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                             |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Kanter L. B.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2002   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00005589   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 165, n. 6                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                             |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Luca Signorelli                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2012   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00017956   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 306, n. 22                                      |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Mostra di Luca Signorelli                          |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Cortona/ Firenze                                   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1953   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Luca Signorelli: "de ingegno et spirito pelegrino" |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Perugia  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2012   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pinelli M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Romagnoli G./ Rousseau B.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                                   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948 |