

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285888
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900285888
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A35

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 1618
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale olivetana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Bartolomeo a Monteoliveto
PRCS - Specifiche	sacrestia
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1867
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1867
PRDU - Data uscita	1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1472
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1475
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1478/ 1480
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Leonardo da Vinci
AUTA - Dati anagrafici	1452/ 1519
AUTH - Sigla per citazione	00000535
AAT - Altre attribuzioni	Ridolfo del Ghirlandaio

AAT - Altre attribuzioni	Verrocchio
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo di Credi/ Leonardo da Vinci
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	217
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Gabriele arcangelo. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Attributi: (San Gabriele arcangelo) giglio. Paesaggi: colline; alberi; mare; prati; porto; navi. Architetture: chiesa; casa; porte di facciata di palazzo; hortus conclusus. Oggetti: tavolo; libro. Vegetali: pioppi; abeti; margherite. Decorazioni: festoni vegetali; conchiglie.
NSC - Notizie storico-critiche	Riferito al Ghirlandaio fino a quando giunse agli Uffizi nel 1867, il dipinto fu attribuito, per la prima volta a Leonardo, dal Liphart; l'attribuzione fu poi ampiamente dibattuta e accanto alla tesi che sosteneva l'autografia leonardesca venne proposto il nome di Ridolfo del Ghirlandaio (Morelli, Cavalcaselle/Crowe) e quello di Lorenzo di Credi in collaborazione con Leonardo (Frizzoni). Pubblicata più recentemente come opera di collaborazione tra il Ghirlandaio e Leonardo oggi il dipinto è considerato generalmente frutto di una collaborazione tra la bottega del Verrocchio e Leonardo. Cronologicamente sembra collocabile intorno agli anni Settanta, prima dell'angelo del "Battesimo di Cristo" del Verrocchio, per alcune debolezze prospettiche e manchevolezze presenti nell'"Annunciazione". Pentimenti si notano nella testa della Madonna, che fu ridipinta, e dell'arcangelo. Uno studio preparatorio di Leonardo, per la manica dell'angelo, si trova in Inghilterra alla Christ Church Library di Oxford, n. A 31 e uno studio per il manto della Vergine è conservato a Parigi, Museo del Louvre, n. 2255.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 52904

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556098

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25156

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1385E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIBI - V., tavv., figg.	t. V

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leonardo
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00004985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89, n. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedretti C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00005272
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIBI - V., tavv., figg.	t. V

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gould C. H.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00005187
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 239, n. P854
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natali A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00005181
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Exposition de l'Art italien de Cimabue a Tiepolo
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Leonardo da Vinci
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1939
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Firenze restaura. Laboratorio nel suo quarantennio; mostra di opere restaurate dalla Soprintendenza alle Gallerie
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1972
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La mente di Leonardo
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Orfanello T.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'opera fu trasportata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945
---------------------------	------------------------------------------------------------