

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00450282

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione secondaria

LDCN - Denominazione attuale Succursale del Liceo Artistico "Aldo Passoni"

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione casa di Paolucci delle Roncole Enrico

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1955/ ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---|
| PRCT - Tipologia | scuola |
| PRCQ - Qualificazione | secondaria |
| PRCD - Denominazione | Istituto Statale d'Arte per il Disegno della Moda e del Costume |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1955/ ca. |
| PRDU - Data uscita | 1986 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | pubblico |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Thaon di Revel |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|-----------|
| PRDI - Data ingresso | 1986 |
| PRDU - Data uscita | 2010/ante |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO**

| | |
|----------------------|-------|
| INVD - Data | 1987- |
| INVN - Numero | 01 |

INV - INVENTARIO

| | |
|----------------------|-------------------|
| INVD - Data | NR - non rilevato |
| INVN - Numero | R0184643 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | bustino |
| OGTC - Categoria | civile |
| OGTG - Genere | femminile |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|---------------|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione cronologica | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1776 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1800 |

| | |
|---|--|
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura francese o piemontese? |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | fonti archivistiche |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA | |
| MTCF - Fibra/ Materia | seta |
| MTCT - Tecnica | tessuto |
| MTCA - Analisi | taffetas |
| MTCC - Colore | avorio |
| MTC - MATERIA | |
| MTCF - Fibra/ Materia | seta |
| MTCT - Tecnica | tessuto |
| MTCA - Analisi | operato |
| MTCC - Colore | verde acqua |
| MTCD - Decorazione | geometrica a losanghe |
| MTCP - Posizione | al punto vita, 2 alette davanti e 6 dietro |
| MTC - MATERIA | |
| MTCF - Fibra/ Materia | canapa |
| MTCT - Tecnica | tessuto |
| MTCA - Analisi | tela |
| MTCC - Colore | ecrù |
| MTCP - Posizione | all'interno del capo |
| MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA | |
| MTFO - Tipologia | stecche |
| MTFF - Fibra/ Materia | legno/ vimini |
| MII - MISURE INGOMBRO | |
| MIIA - Lunghezza totale massima | cm 57 |
| MIIL - Larghezza totale massima | cm 30 |
| MIS - MISURE BASE | |
| MISR - Lunghezza totale parte anteriore | cm 57 |
| MISD - Larghezza totale parte posteriore | cm 47 |
| MISS - Larghezza dorso | cm 22 |
| MISP - Circonferenza petto | cm 60 |

MISV - Circonferenza vita cm 50

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

DESO - Oggetto

Bustino femminile steccato, aperto sul davanti, in seta color avorio con ricami ad ago in filo policromo di soggetto vegetale e floreale disposti in modo speculare a partire dal taglio posteriore centrale. Il corpino è scollato al seno con bretelle aperte sul davanti, il giro manica é arrotondato, la chiusura sul davanti costituita da n. 8 asole ripassate a filo rosso su entrambi i lati. Sul dorso si trova una cucitura realizzata con lo spago e s'intravede un inserto di tela rossa. Dal punto vita si dipartono n. 8 alette, di cui n. 2 più lunghe sul davanti e le altre sul dietro, rivestite in tessuto operato di seta verde acqua con motivo a losanghe. L'interno del capo è in canapa di colore ecrù, impunturato in corrispondenza delle singole stecche, che sono formate da fasci sottili di vimini.

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia

ricamo ad ago

EDAM - Materia/ Colore

fili di sete policrome, filo metallico argento

EDAV - Motivi

vegetale, floreale naturalistico

EDAP - Posizione

su tutto il capo

NSC - Notizie storico-critiche

Il capo proviene dalla famiglia del donatore, il pittore Enrico Paolucci delle Roncole (Genova, 1901 - Torino, 1999). Fa parte dei primi capi donati alla Scuola negli anni compresi tra la sua fondazione (1955) e la costituzione dell'Archivio Moda (1986). "L'oggetto risulta composto da ritagli di uno stesso tessuto di destinazione e provenienza non identificabili, di elevata qualità, probabile rimpiego per un capo di destinazione più corrente o popolare, come in uso frequente nel XVIII secolo" (Bondi-Rebaudo, 1999). Per ragioni di confronto stilistico e su base bibliografica si data all'ultimo quarto del XVIII secolo. La manifattura è presumibilmente francese o piemontese.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCD - Data

2023

STCC - Stato di conservazione

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

Macchie e alterazioni della cromia originaria del capo. Consunzione del tessuto con presenza di tagli, strappi e alcuni fori da insetto diffusi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQD - Data acquisizione

1955/ post

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Colombo, Dario/ Mierlusca, Elena

| | |
|--|---|
| FTAD - Data | 2023/03/15 |
| FTAE - Ente proprietario | L.A. Passoni |
| FTAN - Codice identificativo | LAP_TO_01_001 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Colombo, Dario/ Mierlusca, Elena |
| FTAD - Data | 2023/03/15 |
| FTAE - Ente proprietario | L.A. Passoni |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | scheda cartacea |
| FNTA - Autore | Bondi, Anna/ Rebaudo, G. |
| FNTD - Data | 1999/00/00 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Spunti dal Settecento |
| MSTL - Luogo, sede espositiva, data | Torino, Liceo Passoni, Novembre 2003 – Gennaio 2004 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Accornero, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Accornero, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Marletta, Enrica |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldera, Massimiliano |
| AN - ANNOTAZIONI | |