SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00216025
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pelike
CLS - Categoria - classe e produzione	Ceramica a figure rosse
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	primo piano, galleria collezione Rizzon, vetrina 7
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	BA
PRVC - Comune	Bari
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Collezione Rizzon
PRCM - Denominazione	

raccolta	Collezione Paolo Rizzon
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	dato non disponibile
PRDU - Data uscita	1990
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	164515
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	IV a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	380 a.C.
DTSF - A	370 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pittore di Dolone
AUTA - Dati anagrafici	fine sec. V a.C.-380 a.C. ca.
AUTH - Sigla per citazione	M476A003
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito proto-lucano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28.5
MISV - Varie	diametro orlo 16.2
MISV - Varie	diametro piede 14
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	piede ad echino capovolto, corpo globulare, spalla appena arrotondata, collo a profilo concavo desinente in labbro espanso a disco con orlo arrotondato; anse verticali a bastoncello impostate tra il punto di massima espansione del corpo e il collo
	decorazione figurata: sul lato A, scena di congedo in cui sono

DESS - Indicazioni sul soggetto	affrontati un giovane, a sinistra e una donna, a destra, di tre quarti, teste di profilo; al centro un cane accucciato sulle zampe posteriori, volto a destra; il giovane ha la clamide drappeggiata intorno al corpo nudo e si appoggia con la mano destra a un bastone; la donna indossa un chitone, ha i capelli trattenuti da una benda (sphendone), poggia la mano sinistra sul fianco e porge con la destra al giovane una reticella con un aryballos globulare; sul lato B, scena di palestra con due giovani ammantati affrontati, di profilo; il giovane a destra è rabdoforo. Decorazione accessoria: sul collo, ramo di alloro; sotto le scene figurate, fregio con motivi a meandro intervallati da riquadri con croci di Sant'Andrea
NSC - Notizie storico-critiche	attribuito al Pittore di Dolone, uno dei più importanti ceramisti della produzione protolucana, che opera subito dopo il Pittore di Amykos ed è contemporaneo del Pittore di Creusa. La collezione archeologica del prof. Paolo Rizzon, conservata a Bari, comprendeva in origine numerosi vasi a figure rosse e reperti appartenenti ad altre tipologie. Nel 1990 lo Stato ha acquistato dal collezionista settantaquattro vasi figurati, destinandoli al Museo Archeologico Nazionale “Domenico Ridola”, ora Museo Nazionale di Matera, dove sono custoditi e in buona parte esposti al pubblico. La maggior parte dei vasi figurati è di produzione apula a figure rosse, alcuni sono di ambito lucano: La collezione, già nota a importanti studiosi come Arthur Dale Trendall e Alexander Cambitoglou, è stata interamente pubblicata nel fascicolo LXIII del Corpus Vasorum Antiquorum, ma restano ancora da identificare i ceramografi che hanno realizzato ventitré vasi
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	integro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezione Paolo Rizzon
ACQD - Data acquisizione	1990
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	demanio dello Stato - MiC
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164515_03
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164515_09

FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trendall, Arthur Dale
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	M591B028
BIBN - V., pp., nn.	p. 57, n. D 7
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. IX, 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todisco Luigi, Catucci Margherita
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	M591B009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 11
BIL - Citazione completa	A. D. Trendall, A. Cambitoglou, Second Supplement to the Red-Figured Vases of Apulia, 1991
BIL - Citazione completa	CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - Italia. Museo Nazionale di Matera "Domenico Ridola" - Todisco Luigi, Catucci Margherita, Collezione Rizzon, LXXIII, Fascicolo I, 2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Ceci, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Mauro, Annamaria