

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354573
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	grammofono
OGTT - Tipologia	giocattolo
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	Nirona Kindergrammophon
OGDS - Note	Scatola quadrata rosso bordeaux
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	345134

**INPR - Data
dell'immissione in
patrimonio**

10/11/2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Fascia cronologica
/periodo**

XX

**DTZS - Specifiche fascia
cronologica/periodo**

secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1932

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1940

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione/fonte

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'

AUTJ - Ente schedatore

ICBSA

**AUTN - Nome scelto di
persona o ente**

Nier & Ehmer Metallwarenfabrik

AUTP - Tipo intestazione

E

AUTR - Ruolo

costruttore

AUTM - Motivazione/fonte

bibliografia

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Contenitore: di forma quadrata con angoli stondati, quattro piedini e presenta un rivestimento smaltato color vinaccia. Sul lato destro sono presenti il foro per la manovella, la vite per regolare la velocità, la levetta del freno e il foro per sostenere l'incasso del sistema di riproduzione. Sul lato superiore è presente il piatto rivestito in feltro verde. Motore: il motore è nascosto all'interno del contenitore e funziona tramite una molla con sistema di carica manuale a manovella con impugnatura in legno dotata di incastro a baionetta. Sistema di riproduzione del suono: comprende un diaframma e un breve braccio acustico conico solidale con la tipica piccola tromba a campana del Nirona, smaltata di color vinaccia. Modalità d'uso: per utilizzare l'apparecchio, è sufficiente collocare il disco inciso sul piatto e fissarlo con il blocca disco. Successivamente, si carica il motore a molla ruotando la manovella a forma di chiave e si appoggia la puntina o lo stilo del diaframma sul disco, dall'esterno verso l'interno. A questo punto, la puntina inizia a seguire il solco a spirale inciso sul disco, trasmettendo le oscillazioni al diaframma, il quale riproduce il suono. Quest'ultimo viene amplificato dalla tromba a campana.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione

tromba

ISED - Definizione

iscrizione

ISEZ - Descrizione

Informazioni relative al brevetto della tromba.

ISEL - Lingua

tedesco

ISET - Tipo di scrittura/di

maiuscolo

caratteri	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	D.R.P. 299390 NIRONA D.R.P. 300262 / Schweiz P. 76215. 79016. Schwed. P. 45323. / Engl. P. 107385. Oesterr. P. 80947. 80948.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'industria della riproduzione del suono ha avuto inizio nel 1877 negli Stati Uniti, quando Thomas Edison inventò un metodo per registrare e riprodurre il suono attraverso una macchina chiamata fonografo. Nel corso di circa dieci anni, questo sistema è stato notevolmente migliorato, prima con l'invenzione dei cilindri di cera Bell-Tainter nel 1886 e successivamente nel 1887 con l'introduzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale da parte di Emile Berliner. Questo nuovo metodo non solo rese la riproduzione del suono più semplice, ma facilitò anche la duplicazione. Alla scoperta del disco, Berliner accompagnò l'invenzione di un'apparecchiatura per riprodurlo, ovvero il grammofono, che venne perfezionato nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta di un motore a molla. Le prime applicazioni del fonografo furono rivolte al mondo del lavoro; nel 1887, Edison fondò la "Edison Phonograph Co." per produrre e vendere dittafoni, e successivamente il fonografo fu introdotto anche nel mondo dei giocattoli. Edison lanciò sul mercato la prima bambola dotata di un piccolo fonografo montato all'interno del busto, che le consentiva di parlare. L'invenzione della registrazione del suono applicata ai giocattoli si manifestò fin dalle sue prime fasi. Agli inizi degli anni Venti del Novecento, grazie al miglioramento delle tecniche di produzione di motori e diaframmi e agli studi sull'amplificazione acustica, iniziarono ad apparire sul mercato dei piccoli grammofoni giocattolo realizzati in latta. La "Nier & Ehmer Metallwarenfabrik" era una società tedesca con sede a Beierfeld in Sassonia, nota per la produzione di oggetti in metallo. Tra i vari prodotti, scelse di fabbricare anche grammofoni giocattolo, che presero il nome di "Nirona". Vennero realizzati diversi modelli, caratterizzati da forme e colori vari. La caratteristica principale dei grammofoni giocattolo Nirona era l'ingegnosa soluzione del braccio acustico a tromba a campana, su cui veniva fissato il diaframma, che grazie alla sua compattezza si adattava bene a questo tipo di grammofono. Il modello presentato in questa scheda si distingue per la caratteristica tromba, la forma quadrata con angoli stondati e il colore rosso.</p>

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	feltro
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	30x25x25

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	30x25x25

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1682713169100
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345134-06.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1682713309996
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345134-01.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1682713355323
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)

FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345134-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682713403700
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345134-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682713450797
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345134-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1682713498038
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345134-05.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, pp. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nirona, “78rpm club”. Consultato il 18/03/2023 da

BIBW - Indirizzo web (URL)	https://78rpm.club/gramophones/nirona/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	D'Aleo, Luciano