

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354573

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione grammofono

OGTT - Tipologia giocattolo

### OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Nirona Kindergrammophon

OGDS - Note Scatola quadrata rosso bordeaux

### OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345134

<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	10/11/2003
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1932
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1940
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICBSA
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Nier & Ehmer Metallwarenfabrik
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	<p>Contenitore: di forma quadrata con angoli stondati, quattro piedini e presenta un rivestimento smaltato color vinaccia. Sul lato destro sono presenti il foro per la manovella, la vite per regolare la velocità, la levetta del freno e il foro per sostenere l'incasso del sistema di riproduzione. Sul lato superiore è presente il piatto rivestito in feltro verde. Motore: il motore è nascosto all'interno del contenitore e funziona tramite una molla con sistema di carica manuale a manovella con impugnatura in legno dotata di incastro a baionetta. Sistema di riproduzione del suono: comprende un diaframma e un breve braccio acustico conico solidale con la tipica piccola tromba a campana del Nirona, smaltata di color vinaccia. Modalità d'uso: per utilizzare l'apparecchio, è sufficiente collocare il disco inciso sul piatto e fissarlo con il blocca disco. Successivamente, si carica il motore a molla ruotando la manovella a forma di chiave e si appoggia la puntina o lo stilo del diaframma sul disco, dall'esterno verso l'interno. A questo punto, la puntina inizia a seguire il solco a spirale inciso sul disco, trasmettendo le oscillazioni al diaframma, il quale riproduce il suono. Quest'ultimo viene amplificato dalla tromba a campana.</p>
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	tromba
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Informazioni relative al brevetto della tromba.
<b>ISEL - Lingua</b>	tedesco
<b>SET - Tipo di scrittura/di</b>	maiuscolo

<b>caratteri</b>	
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a rilievo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	D.R.P. 299390 NIRONA D.R.P. 300262 / Schweiz P. 76215. 79016. Schwed. P. 45323. / Engl. P. 107385. Oesterr. P. 80947. 80948.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'industria della riproduzione del suono ha avuto inizio nel 1877 negli Stati Uniti, quando Thomas Edison inventò un metodo per registrare e riprodurre il suono attraverso una macchina chiamata fonografo. Nel corso di circa dieci anni, questo sistema è stato notevolmente migliorato, prima con l'invenzione dei cilindri di cera Bell-Tainter nel 1886 e successivamente nel 1887 con l'introduzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale da parte di Emile Berliner. Questo nuovo metodo non solo rese la riproduzione del suono più semplice, ma facilitò anche la duplicazione. Alla scoperta del disco, Berliner accompagnò l'invenzione di un'apparecchiatura per riprodurlo, ovvero il grammofoono, che venne perfezionato nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta di un motore a molla. Le prime applicazioni del fonografo furono rivolte al mondo del lavoro; nel 1887, Edison fondò la "Edison Phonograph Co." per produrre e vendere ditta-foni, e successivamente il fonografo fu introdotto anche nel mondo dei giocattoli. Edison lanciò sul mercato la prima bambola dotata di un piccolo fonografo montato all'interno del busto, che le consentiva di parlare. L'invenzione della registrazione del suono applicata ai giocattoli si manifestò fin dalle sue prime fasi. Agli inizi degli anni Venti del Novecento, grazie al miglioramento delle tecniche di produzione di motori e diaframmi e agli studi sull'amplificazione acustica, iniziarono ad apparire sul mercato dei piccoli grammo-foni giocattolo realizzati in latta. La "Nier &amp; Ehmer Metallwarenfabrik" era una società tedesca con sede a Beierfeld in Sassonia, nota per la produzione di oggetti in metallo. Tra i vari prodotti, scelse di fabbricare anche grammo-foni giocattolo, che presero il nome di "Nirona". Vennero realizzati diversi modelli, caratterizzati da forme e colori vari. La caratteristica principale dei grammo-foni giocattolo Nirona era l'ingegnosa soluzione del braccio acustico a tromba a campana, su cui veniva fissato il diaframma, che grazie alla sua compattezza si adattava bene a questo tipo di grammo-fono. Il modello presentato in questa scheda si distingue per la caratteristica tromba, la forma quadrata con angoli stondati e il colore rosso.</p>
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	feltro
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	minima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	30x25x25
<b>MIS - MISURE</b>	

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	30x25x25
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
<b>STP - Proposte di interventi</b>	manutenzione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1682713169100
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345134-06.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1682713309996
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345134-01.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1682713355323
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345134-02.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1682713403700
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345134-03.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1682713450797
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345134-04.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1682713498038
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345134-05.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, pp. 80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Nirona, “78rpm club”. Consultato il 18/03/2023 da

<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://78rpm.club/gramophones/nirona/">https://78rpm.club/gramophones/nirona/</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	M. Lopez, Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	D'Aleo, Luciano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Piro, Leda
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lopez, Massimiliano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranzi, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Aleo, Luciano