

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00220911
ESC - Ente schedatore	M478
ECP - Ente competente	M478

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piatto
OGTP - Posizione	vetrina 28-secondo piano Museo
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a figure rosse/ sovradipinta policroma

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Melfi
PVL - Altro toponimo	Castello normanno svevo di Melfi
PVE - Diocesi	Melfi - Rapolla - Venosa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale Massimo Pallottino
LDCC - Complesso di appartenenza	Castello Normanno Svevo
LDCU - Indirizzo	Via De' Normanni
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale del melfese "Massimo Pallottino"

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	334668
---------------	--------

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	necropoli di Lavello
DSCF - Ente responsabile	SABAP Basilicata

<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Angelo Bottini, Marcello Tagliente
<b>DSCT - Motivo</b>	notizie bibliografiche
<b>DSCM - Metodo</b>	scavo stratigrafico
<b>DSCD - Data</b>	1985-1986
<b>DSCS - Numero tomba</b>	669-SECONDA DEPOSIZIONE

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ IV a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	c'è stata una revisione cronologica della seconda sepoltura nel 2018: ripensata agli inizi del III a.C. sulla base di nuove analisi delle armature pertinenti all'inumato più recente (Bottini et alii 2018)

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	25,4

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Orlo appiattito, labbro svasato con risega all'interno e solcatura esterna, ampia vasca poco profonda con pareti quasi a profilo tronconico, piede a disco cavo esternamente modanato.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sovradipinta in bianco e giallo. Sul labbro compaiono una serie di tratti a raggiera, sul fondo invece ramo di eucalipto in bianco che racchiude un medaglione con cornice a cani correnti. Decorazione principale costituita da una testa femminile di profilo sinistro retrospiciente con sakkos radiato e decorato a strisce bianche e nere alternate a file di punti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il gruppo è attribuito alla "segmentata" produzione di bottega del ceramografo apulo noto come Pittore del Sakkos Bianco

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
--------------------------------------	---------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Rinaldi
<b>FTAD - Data</b>	27 Febbraio 2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	DRM Basilicata
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_1700220911-334668A
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Rinaldi
<b>FTAD - Data</b>	27 Febbraio 2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	DRM Basilicata
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_1700220911-334668B
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Rinaldi
<b>FTAD - Data</b>	27 Febbraio 2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	DRM Basilicata
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_1700220911-334668C
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Bottini, M.P. Fresa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M478B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54, N. 39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Bottini, R. Graellis I Fabregat, A. Scarci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 41-42
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Bottini, M.P. Fresa (a cura di), Forentum II. L'acropoli in età ellenistica, Venosa 1991.
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Bottini, R. Graellis I Fabregat, A. Scarci, L'ultimo cavaliere: una nuova datazione della seconda deposizione della tomba 669 di Lavello, in "Bollettino di Archeologia on-line" IX (2018/2-3), pp. 39-69.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Isabella Marchetta

<b>RSR - Referente scientifico</b>	E. Lapadula
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	E. Lapadula