SCHEDA

CD - CODICI		
	RA	
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca		
NCT - CODICE UNIVOCO	С	
	17	
NCTN - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00216027	
ESC - Ente schedatore	M591	
ECP - Ente competente	M591	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	lekanis	
CLS - Categoria - classe e	Ceramica a figure rosse	
produzione		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Basilicata	
PVCP - Provincia	MT	
PVCC - Comune	Matera	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)	
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"	
LDCS - Specifiche	primo piano, galleria collezione Rizzon, vetrina 7	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Puglia	
PRVP - Provincia	BA	
PRVC - Comune	Bari	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCD - Denominazione	Collezione Rizzon	
PRCM - Denominazione		

raccolta	Collezione Paolo Rizzon	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	dato non disponibile	
PRDU - Data uscita	1990	
UB - DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	164566	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	IV a.C.	
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	340 a.C.	
DTSF - A	320 a.C.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	T.C. Group (Gruppo Taranto da Canosa)	
AUTA - Dati anagrafici	attivo nella seconda metà del IV a.C.	
AUTH - Sigla per citazione	M591A007	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito apulo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, sovraddipintura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	13.4	
MISV - Varie	diametro orlo coppa 14.5	
MISV - Varie	diametro piede 5.4	
MISV - Varie	diametro coperchio 14.3	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	coppa: piede campanulato con fascia risparmiata, vasca a fondo	

DESO - Indicazioni obliquo e scanalatura da cui prende origine la bassa parete arrotondata, orlo scanalato per l'alloggio del coperchio; coperchio: orlo obliquo, sull'oggetto tesa a profilo obliquo, pomello formato da un fusto cilindrico sormontato da un echino capovolto decorazione figurata, con sovraddipinture in bianco-giallo: sul coperchio, tra palmette a ventaglio, testa femminile di profilo a **DESS** - Indicazioni sul sinistra, contrapposta a testa di cavallo, di profilo a sinistra; la donna indossa sakkos aperto da cui fuoriesce una crocchia di riccioli, soggetto stephane radiata, collana e orecchini; sul pomello, raggiera; sull'orlo, bastoncelli la collezione archeologica del prof. Paolo Rizzon, conservata a Bari, comprendeva in origine numerosi vasi a figure rosse e reperti appartenenti ad altre tipologie. Nel 1990 lo Stato ha acquistato dal collezionista settantaquattro vasi figurati, destinandoli al Museo Archeologico Nazionale "Domenico Ridola", ora Museo Nazionale di Matera, dove sono custoditi e in buona parte esposti al pubblico. La **NSC** - Notizie storico-critiche maggior parte dei vasi figurati è di produzione apula a figure rosse, alcuni sono di ambito lucano: La collezione, già nota a importanti studiosi come Arthur Dale Trendall e Alexander Cambitoglou, è stata interamente pubblicata nel fascicolo LXIII del Corpus Vasorum Antiquorum, ma restano ancora da identificare i ceramografi che hanno realizzato ventitré vasi **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di integro conservazione TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione** acquisto **ACQN - Nome** Collezione Paolo Rizzon **ACQD - Data acquisizione** 1990 **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione demanio dello Stato - MiC specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAN - Codice identificativo M591 PL 164566 03 FTAF - Formato jpg FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata

fotografia digitale (file)

M591_PL_164566_08

jpg

FTAP - Tipo

FTAF - Formato

FTAN - Codice identificativo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164566_17	
FTAF - Formato	jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Todisco Luigi, Catucci Margherita	
BIBD - Anno di edizione	2007	
BIBH - Sigla per citazione	M591B009	
BIBN - V., pp., nn.	p. 58	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 60	
BIL - Citazione completa	CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - Italia. Museo Nazionale di Matera "Domenico Ridola" - Todisco Luigi, Catucci Margherita, Collezione Rizzon, LXXIII, Fascicolo I, 2007	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2023	
CMPN - Nome	Ceci, Lucia	
FUR - Funzionario responsabile	Mauro, Annamaria	