

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00220912
ESC - Ente schedatore	M478
ECP - Ente competente	M478

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	kantharos
OGTP - Posizione	vetrina 28-secondo piano Museo
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a vernice nera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Melfi
PVL - Altro toponimo	Castello normanno svevo di Melfi
PVE - Diocesi	Melfi - Rapolla - Venosa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale Massimo Pallottino
LDCC - Complesso di appartenenza	Castello Normanno Svevo
LDCU - Indirizzo	Via De' Normanni
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale del melfese "Massimo Pallottino"

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	334891
---------------	--------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	necropoli di Lavello
DSCF - Ente responsabile	SABAP Basilicata

DSCA - Responsabile scientifico	Angelo Bottini, Marcello Tagliente
DSCT - Motivo	notizie bibliografiche
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1985-1986
DSCS - Numero tomba	669-SECONDA DEPOSIZIONE

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	c'è stata una revisione cronologica della seconda sepoltura nel 2018: ripensata agli inizi del III a.C. sulla base di nuove analisi delle armature pertinenti all'inumato più recente (Bottini et alii 2018)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISD - Diametro	23

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orlo rovesciato, bicchiere cilindrico leggermente svasato in alto, anse verticali sormontanti impostate alla base del bicchiere, alto stelo cilindrico con anello rilevato a metà del suo sviluppo, piede troncoconico. Protomi maschili a matrice sono in corrispondenza dell'inserzione delle anse sulla vasca e sulla base del bicchiere
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sovradipinto in bianco, giallo, rosso, azzurro. Ha una doppia scena figurata. Sul lato A: una lepre precede la biga guidata da una figura femminile con uno scudo polilobato nella mano destra e le briglie nella sinistra. Nel campo sono rappresentate sfere, bende e motivi vegetali. Sull'opposto fronte erote seduto con lo sguardo retrospiciente e torsione del busto con cista, palla e situla nelle mani. Nel campo una benda. All'esterno del labbro e alla base della coppa kymatia ionici. Il vaso è arricchito da una decorazione plastica costituita da testine, posta agli attacchi delle anse.
NSC - Notizie storico-critiche	questo vaso è pertinente a un nucleo di 17 pezzi (334887-334888, 334891-334898, 334923-334927, 334712-334713) commissionati precipuamente per la deposizione, quindi di un livello produttivo più accurato. questo nucleo differisce dagli altri manufatti che paiono stock d'officina forse già in possesso dei familiari del depono (Bottini et alii, pp. 41-42). La decorazione è attribuita al Pittore del Sakkos bianco, al quale pertiene l'attribuzione specifica proprio di uno dei vasi di questo nucleo di Melfi.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	integro
STCS - Indicazioni specifiche	In antico una scheggiatura al centro del lato B del vaso è stata camuffata dalla decorazione aggiunta (Bottini, Fresa 1991, p. 55)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	27 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	M478_1700220912-334891A
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	27 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	M478_1700220912-334891B
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	27 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	M478_1700220912-334891C
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	27 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	M478_1700220912-334891D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	27 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	M478_1700220912-334891E

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** A. Bottini, M.P. Fresa**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** M478B001**BIBN - V., pp., nn.** p. 54, n. 43**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** A. Bottini, R. Graellis I Fabregat, A. Scarci**BIBD - Anno di edizione** 2018**BIBH - Sigla per citazione** B002**BIBN - V., pp., nn.** pp. 41-42**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** di M. Osanna, S. Verger (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 2021**BIBH - Sigla per citazione** M478B28a**BIL - Citazione completa**

A. Bottini, M.P. Fresa (a cura di), Forentum II. L'acropoli in età ellenistica, Venosa 1991.

BIL - Citazione completa

A. Bottini, R. Graellis I Fabregat, A. Scarci, L'ultimo cavaliere: una nuova datazione della seconda deposizione della tomba 669 di Lavello, in "Bollettino di Archeologia on-line" IX (2018/2-3), pp. 39-69.

BIL - Citazione completa

M. Osanna, S. Verger (a cura di), Tota Italia. Alle origini di una nazione -V secolo a.C. – I secolo d.C., Catalogo della mostra, Roma 2021

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Tota Italia. Alle origini di una nazione**MSTL - Luogo** Roma, Scuderie del Quirinale**MSTD - Data** 14/05/-25/07/2021**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Tota Italia. Alle origini di una nazione**MSTL - Luogo** Cina, Pechino**MSTD - Data** 10/07-10/10/2022**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2023**CMPN - Nome** Isabella Marchetta**RSR - Referente scientifico** E. Lapadula**FUR - Funzionario**

