

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00221171
ESC - Ente schedatore	M478
ECP - Ente competente	M478

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	oinochoe
OGTP - Posizione	vetrina 28-secondo piano Museo
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a vernice nera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Melfi
PVL - Altro toponimo	Castello normanno svevo di Melfi
PVE - Diocesi	Melfi - Rapolla - Venosa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale Massimo Pallottino
LDCC - Complesso di appartenenza	Castello Normanno Svevo
LDCU - Indirizzo	Via De' Normanni
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale del melfese "Massimo Pallottino"

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	334895
---------------	--------

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	necropoli di Lavello
DSCF - Ente responsabile	SABAP Basilicata

<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Angelo Bottini, Marcello Tagliente
<b>DSCT - Motivo</b>	notizie bibliografiche
<b>DSCM - Metodo</b>	scavo stratigrafico
<b>DSCD - Data</b>	1985-1986
<b>DSCS - Numero tomba</b>	669-SECONDA DEPOSIZIONE

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ IV a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	c'è stata una revisione cronologica della seconda sepoltura nel 2018: ripensata agli inizi del III a.C. sulla base di nuove analisi delle armature pertinenti all'inumato più recente (Bottini et alii 2018)

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	65,1
<b>MISD - Diametro</b>	15,2

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Labbro trilobato, orlo estroflesso arrotondato, collo concavo, spalla arrotondata, corpo globulare; piede a campana modanato. Ansa a nastro costolata, sormontante, impostata sul labbro e sulla spalla. Una tripla decorazione plastica a testine connota l'attacco dell'ansa sull'orlo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sovradipinto in bianco, giallo, rosso, azzurro e nero. Decorazione principale divisa in due registri: in alto una lepre precede una biga guidata da una figura femminile con scudo polilobato, frusta e leone. Sui cavalli tre colombe con ghirlande e nel campo fiori e una sfera. Nel riquadro sottostante un tempietto con una figura maschile sovradipinta interamente in bianco con verga (forse rappresentazione del defunto). Ai lati due cavalieri in assalto: uno nudo coronato con clamide al collo, l'altro con elmo, scudo ovale e lancia e una lepre tra le zampe del cavallo. Nel campo fiori in mazzi, bende e una sfera. La decorazione accessoria è a cani correnti sul labbro interno e a kyma ionico all'esterno: sul collo cani correnti e un motivo a girali con testa femminile; infine in basso motivo a meandro continuo. La parte opposta alla decorazione figurata reca palmette incrociate da girali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo vaso è pertinente a un nucleo di 17 pezzi (334887-334888, 334891-334898, 334923-334927, 334712-334713) commissionati precipuamente per la deposizione, quindi di un livello produttivo più accurato. Questo nucleo differisce dagli altri manufatti che paiono stock d'officina forse già in possesso dei familiari del decesso (Bottini et alii, pp. 41-42). La decorazione è attribuita al Pittore del Sakkos bianco, al quale pertiene l'attribuzione specifica proprio di uno dei vasi di questo nucleo di Melfi.

## CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
--------------------------------------	---------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Rinaldi
<b>FTAD - Data</b>	27 Febbraio 2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	DRM Basilicata
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_1700221171-334895A

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Rinaldi
<b>FTAD - Data</b>	27 Febbraio 2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	DRM Basilicata
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_1700221171-334895B

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Rinaldi
<b>FTAD - Data</b>	27 Febbraio 2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	DRM Basilicata
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_1700221171-334895C

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Rinaldi
<b>FTAD - Data</b>	27 Febbraio 2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	DRM Basilicata
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_1700221171-334895D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Rinaldi
<b>FTAD - Data</b>	27 Febbraio 2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	DRM Basilicata
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_1700221171-334895E

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Rinaldi
<b>FTAD - Data</b>	27 Febbraio 2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	DRM Basilicata
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_1700221171-334895F

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Rinaldi
<b>FTAD - Data</b>	27 Febbraio 2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	DRM Basilicata
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_1700221171-334895G

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Rinaldi
<b>FTAD - Data</b>	27 Febbraio 2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	DRM Basilicata
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_1700221171-334895I

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Rinaldi
<b>FTAD - Data</b>	27 Febbraio 2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	DRM Basilicata
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_1700221171-334895L

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Bottini, M.P. Fresa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BOTT91
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55 n. 45

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Bottini, R. Graellis I Fabregat, A. Scarci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Bott2018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 41-42

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	M. Osanna, S. Verger (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M478B028
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Bottini, M.P. Fresa (a cura di), Forentum II. L'acropoli in età ellenistica, Venosa 1991.
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Bottini, R. Graellis I Fabregat, A. Scarci, L'ultimo cavaliere: una nuova datazione della seconda deposizione della tomba 669 di Lavello, in "Bollettino di Archeologia on-line" IX (2018/2-3), pp. 39-69.
<b>BIL - Citazione completa</b>	M. Osanna, S. Verger (a cura di), Tota Italia. Alle origini di una nazione -V secolo a.C. – I secolo d.C., Catalogo della mostra, Roma 2021
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tota Italia. Alle origini di una nazione
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Scuderie del Quirinale
<b>MSTD - Data</b>	14/05-25/07/2021
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tota Italia. Alle origini di una nazione
<b>MSTL - Luogo</b>	Cina, Pechino
<b>MSTD - Data</b>	10/07-10/10/2022
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Isabella Marchetta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	E. Lapadula
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	E. Lapadula