

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00221172
ESC - Ente schedatore	M478
ECP - Ente competente	M478

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	oinochoe
OGTP - Posizione	vetrina 28-secondo piano Museo
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a vernice nera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Melfi
PVL - Altro toponimo	Castello normanno svevo di Melfi
PVE - Diocesi	Melfi - Rapolla - Venosa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale Massimo Pallottino
LDCC - Complesso di appartenenza	Castello Normanno Svevo
LDCU - Indirizzo	Via De' Normanni
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale del melfese "Massimo Pallottino"

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	334896
---------------	--------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	necropoli di Lavello
DSCF - Ente responsabile	SABAP Basilicata

DSCA - Responsabile scientifico	Angelo Bottini, Marcello Tagliente
DSCT - Motivo	notizie bibliografiche
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1985-1986
DSCS - Numero tomba	669-SECONDA DEPOSIZIONE

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	c'è stata una revisione cronologica della seconda sepoltura nel 2018: ripensata agli inizi del III a.C. sulla base di nuove analisi delle armature pertinenti all'inumato più recente (Bottini et alii 2018)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISD - Diametro	15,6

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Labbro trilobato, orlo estroflesso arrotondato, collo concavo, spalla arrotondata, corpo globulare; piede a campana modanato. Ansa a nastro costolata, sormontante, impostata sul labbro e sulla spalla. Una tripla decorazione plastica a testine connota l'attacco dell'ansa sull'orlo. Fondo pervio.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sovradipinto in bianco, giallo, rosso, azzurro e nero. Decorazione principale divisa in due registri: in alto una lepre precede una biga guidata da una erote con frusta. Sui cavalli tre colombe con ghirlande e nel campo fiori e una sfera. Nel riquadro sottostante una figura femminile seduta con sguardo retrospiciente e torsione del busto con cista, palla e grappolo d'uva. Nel campo fiori in mazzi, colombe e foglie di vite. La decorazione accessoria è a cani correnti sul labbro interno e a kyma ionico all'esterno: sul collo cani correnti e un motivo a girali con testa femminile; infine in basso motivo a cani correnti continuo. La parte opposta alla decorazione figurata reca palmette incrociate da girali.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo vaso è pertinente a un nucleo di 17 pezzi (334887-334888, 334891-334898, 334923-334927, 334712-334713) commissionati precipuamente per la deposizione, quindi di un livello produttivo più accurato. Questo nucleo differisce dagli altri manufatti che paiono stock d'officina forse già in possesso dei familiari del deposito (Bottini et alii, pp. 41-42). La decorazione è attribuita al Pittore del Sakkos bianco, al quale pertiene l'attribuzione specifica proprio di uno dei vasi di questo nucleo di Melfi.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	integro
--------------------------------------	---------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	27 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	M478_1700221172-334896B

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	27 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	M478_1700221172-334896C

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	27 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	M478_1700221172-334896A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	27 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	M478_1700221172-334896D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	27 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	M478_1700221172-334896E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	27 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	M478_1700221172-334896F

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	27 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	M478_1700221172-334896G

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	27 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	M478_1700221172-334896H

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	27 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	M478_1700221172-334896I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Bottini, M.P. Fresa
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BOTT91
BIBN - V., pp., nn.	p. 55 n. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Bottini, R. Graellis I Fabregat, A. Scarci
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	Bott2018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	m. Osanna, S. Verger (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	M478B028
BIL - Citazione completa	A. Bottini, M.P. Fresa (a cura di), Forentum II. L'acropoli in età ellenistica, Venosa 1991.
BIL - Citazione completa	A. Bottini, R. Graellis I Fabregat, A. Scarci, L'ultimo cavaliere: una nuova datazione della seconda deposizione della tomba 669 di Lavello, in "Bollettino di Archeologia on-line" IX (2018/2-3), pp. 39-69.
BIL - Citazione completa	M. Osanna, S. Verger (a cura di), Tota Italia. Alle origini di una nazione -V secolo a.C. – I secolo d.C., Catalogo della mostra, Roma 2021
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tota Italia. Alle origini di una nazione
MSTL - Luogo	Roma, scuderie del Quirinale
MSTD - Data	14/05-25/07/2021
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tota Italia. Alle origini di una nazione
MSTL - Luogo	Cina, Pechino
MSTD - Data	10/07-10/10/2022
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Isabella Marchetta
RSR - Referente scientifico	E. Lapadula
FUR - Funzionario responsabile	E. Lapadula