

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00221174 |
| ESC - Ente schedatore | M478 |
| ECP - Ente competente | M478 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|---|
| OGTD - Definizione | oinochoe |
| OGTP - Posizione | vetrina 28-secondo piano Museo |
| CLS - Categoria - classe e produzione | STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a vernice nera |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Melfi |
| PVL - Altro toponimo | Castello normanno svevo di Melfi |
| PVE - Diocesi | Melfi - Rapolla - Venosa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | archeologico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Archeologico Nazionale Massimo Pallottino |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Castello Normanno Svevo |
| LDCU - Indirizzo | Via De' Normanni |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo archeologico nazionale del melfese "Massimo Pallottino" |

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 334898 |
|---------------|--------|

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

| | |
|----------------------------------|----------------------|
| SCAN - Denominazione dello scavo | necropoli di Lavello |
| DSCF - Ente responsabile | SABAP Basilicata |

| | |
|--|------------------------------------|
| DSCA - Responsabile scientifico | Angelo Bottini, Marcello Tagliente |
| DSCT - Motivo | notizie bibliografiche |
| DSCM - Metodo | scavo stratigrafico |
| DSCD - Data | 1985-1986 |
| DSCS - Numero tomba | 669-SECONDA DEPOSIZIONE |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | SECOLI/ IV a.C. |
| DTZS - Frazione cronologica | fine |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | c'è stata una revisione cronologica della seconda sepoltura nel 2018: ripensata agli inizi del III a.C. sulla base di nuove analisi delle armature pertinenti all'inumato più recente (Bottini et alii 2018) |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------|
| MTC - Materia e tecnica | terracotta |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 64,5 |
| MISD - Diametro | 16 |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Labbro trilobato, orlo estroflesso arrotondato, collo concavo, spalla arrotondata, corpo globulare; piede a campana modanato. Ansa a nastro costolata, sormontante, impostata sul labbro e sulla spalla. Una tripla decorazione plastica a testine connota l'attacco dell'ansa sull'orlo. Fondo pervio. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Sovradipinto in bianco, giallo, rosso, azzurro e nero. Decorazione principale divisa in due registri: in alto una lepre precede una biga guidata da una erote in volo con mantello. Biga guidata da una figura femminile con scudo, frusta e leone e trainata da cavalli con tre colombe con ghirlande; nel campo fiori e una sfera. Nel riquadro sottostante una figura femminile seduta con sguardo retrospiciente e torsione del busto con cista, palla e grappolo d'uva. Ed erote con fiore, tre palle e grappolo d'uva. Si associa un giovane anch'esso seduto in torsione con sguardo retrospiciente munito di ghirlanda e ventaglio, Segue un asino con una colomba e una ghirlanda. Alla composizione si aggiungono due figure di erote separati da un thymaterion. Nel campo fiori in mazzi, rosette, bende e foglie di vite. La decorazione accessoria è a cani correnti sul labbro interno e a kyma ionico all'esterno: sul collo cani correnti e un motivo a girali con testa femminile; infine in basso motivo a meandri. La parte opposta alla decorazione figurata reca palmette incrociate da girali. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questo vaso è pertinente a un nucleo di 17 pezzi (334887-334888, 334891-334898, 334923-334927, 334712-334713) commissionati precipuamente per la deposizione, quindi di un livello produttivo più accurato. Questo nucleo differisce dagli altri manufatti che paiono stock d'officina forse già in possesso dei familiari del decesso (Bottini |

et alii, pp. 41-42). La decorazione è attribuita al Pittore del Sakkos bianco, al quale pertiene l'attribuzione specifica proprio di uno dei vasi di questo nucleo di Melfi.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | integro |
|--------------------------------------|---------|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Francesco Rinaldi |
| FTAD - Data | 28 Febbraio 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | DRM Basilicata |
| FTAN - Codice identificativo | MM478_1700221174-334898A |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Francesco Rinaldi |
| FTAD - Data | 28 Febbraio 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | DRM Basilicata |
| FTAN - Codice identificativo | MM478_1700221174-334898B |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Francesco Rinaldi |
| FTAD - Data | 28 Febbraio 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | DRM Basilicata |
| FTAN - Codice identificativo | MM478_1700221174-334898C |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Francesco Rinaldi |
| FTAD - Data | 28 Febbraio 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | DRM Basilicata |
| FTAN - Codice identificativo | MM478_1700221174-334898D |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | A. Bottini, M.P. Fresa |

| | |
|--|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | BOTT91 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 55 n. 48 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | A. Bottini, R. Graellis I Fabregat, A. Scarci |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | Bott2018 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 41-42 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | M. Osanna, S. verger (a cura di) |
| BIBD - Anno di edizione | 2021 |
| BIBH - Sigla per citazione | M478B028 |
| BIL - Citazione completa | A. Bottini, M.P. Fresa (a cura di), Forentum II. L'acropoli in età ellenistica, Venosa 1991. |
| BIL - Citazione completa | A. Bottini, R. Graellis I Fabregat, A. Scarci, L'ultimo cavaliere: una nuova datazione della seconda deposizione della tomba 669 di Lavello, in "Bollettino di Archeologia on-line" IX (2018/2-3), pp. 39-69. |
| BIL - Citazione completa | M. Osanna, S. Verger (a cura di), Tota Italia. Alle origini di una nazione -V secolo a.C. – I secolo d.C., Catalogo della mostra, Roma 2021 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Tota Italia. Alle origini di una nazione |
| MSTL - Luogo | Roma, Scuderie del Quirinale |
| MSTD - Data | 14/05-25/07/2021 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Tota Italia. Alle origini di una nazione |
| MSTL - Luogo | Cina, Pechino |
| MSTD - Data | 10/07-10/10/2022 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Isabella Marchetta |
| RSR - Referente scientifico | E. Lapadula |
| FUR - Funzionario responsabile | E. Lapadula |