

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00221174
ESC - Ente schedatore	M478
ECP - Ente competente	M478

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	oinochoe
OGTP - Posizione	vetrina 28-secondo piano Museo
CLS - Categoria - classe e produzione	STRUMENTI-UTENSILI-OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a vernice nera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Melfi
PVL - Altro toponimo	Castello normanno svevo di Melfi
PVE - Diocesi	Melfi - Rapolla - Venosa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale Massimo Pallottino
LDCC - Complesso di appartenenza	Castello Normanno Svevo
LDCU - Indirizzo	Via De' Normanni
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale del melfese "Massimo Pallottino"

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	334898
---------------	--------

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	necropoli di Lavello
DSCF - Ente responsabile	SABAP Basilicata

<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	Angelo Bottini, Marcello Tagliente
<b>DSCT - Motivo</b>	notizie bibliografiche
<b>DSCM - Metodo</b>	scavo stratigrafico
<b>DSCD - Data</b>	1985-1986
<b>DSCS - Numero tomba</b>	669-SECONDA DEPOSIZIONE

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ IV a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	c'è stata una revisione cronologica della seconda sepoltura nel 2018: ripensata agli inizi del III a.C. sulla base di nuove analisi delle armature pertinenti all'inumato più recente (Bottini et alii 2018)

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	64,5
<b>MISD - Diametro</b>	16

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Labbro trilobato, orlo estroflesso arrotondato, collo concavo, spalla arrotondata, corpo globulare; piede a campana modanato. Ansa a nastro costolata, sormontante, impostata sul labbro e sulla spalla. Una tripla decorazione plastica a testine connota l'attacco dell'ansa sull'orlo. Fondo pervio.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sovradipinto in bianco, giallo, rosso, azzurro e nero. Decorazione principale divisa in due registri: in alto una lepre precede una biga guidata da una erote in volo con mantello. Biga guidata da una figura femminile con scudo, frusta e leone e trainata da cavalli con tre colombe con ghirlande; nel campo fiori e una sfera. Nel riquadro sottostante una figura femminile seduta con sguardo retrospiciente e torsione del busto con cista, palla e grappolo d'uva. Ed erote con fiore, tre palle e grappolo d'uva. Si associa un giovane anch'esso seduto in torsione con sguardo retrospiciente munito di ghirlanda e ventaglio, Segue un asino con una colomba e una ghirlanda. Alla composizione si aggiungono due figure di erote separati da un thymaterion. Nel campo fiori in mazzi, rosette, bende e foglie di vite. La decorazione accessoria è a cani correnti sul labbro interno e a kyma ionico all'esterno: sul collo cani correnti e un motivo a girali con testa femminile; infine in basso motivo a meandri. La parte opposta alla decorazione figurata reca palmette incrociate da girali.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo vaso è pertinente a un nucleo di 17 pezzi (334887-334888, 334891-334898, 334923-334927, 334712-334713) commissionati precipuamente per la deposizione, quindi di un livello produttivo più accurato. Questo nucleo differisce dagli altri manufatti che paiono stock d'officina forse già in possesso dei familiari del decesso (Bottini

et alii, pp. 41-42). La decorazione è attribuita al Pittore del Sakkos bianco, al quale pertiene l'attribuzione specifica proprio di uno dei vasi di questo nucleo di Melfi.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	integro
-------------------------------	---------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	28 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	MM478_1700221174-334898A

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	28 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	MM478_1700221174-334898B

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	28 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	MM478_1700221174-334898C

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	28 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	MM478_1700221174-334898D

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Bottini, M.P. Fresa

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BOTT91
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55 n. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Bottini, R. Graellis I Fabregat, A. Scarci
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Bott2018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 41-42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	M. Osanna, S. verger (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M478B028
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Bottini, M.P. Fresa (a cura di), Forentum II. L'acropoli in età ellenistica, Venosa 1991.
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Bottini, R. Graellis I Fabregat, A. Scarci, L'ultimo cavaliere: una nuova datazione della seconda deposizione della tomba 669 di Lavello, in "Bollettino di Archeologia on-line" IX (2018/2-3), pp. 39-69.
<b>BIL - Citazione completa</b>	M. Osanna, S. Verger (a cura di), Tota Italia. Alle origini di una nazione -V secolo a.C. – I secolo d.C., Catalogo della mostra, Roma 2021
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tota Italia. Alle origini di una nazione
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Scuderie del Quirinale
<b>MSTD - Data</b>	14/05-25/07/2021
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tota Italia. Alle origini di una nazione
<b>MSTL - Luogo</b>	Cina, Pechino
<b>MSTD - Data</b>	10/07-10/10/2022
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Isabella Marchetta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	E. Lapadula
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	E. Lapadula