SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388829
ESC - Ente schedatore	S554
ECP - Ente competente	S554
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Onofrio prega in una grotta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Gaeta
PVE - Diocesi	Gaeta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1856
DTSF - A	1856
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Molinaro Biagio
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1868
AUTH - Sigla per citazione	S554_5A
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	119
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice dorata
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ONOFRIO) 36
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Onofrio. Attributi: (Sant'Onofrio) corona; scettro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	B. MOLINARO. 1856
NSC - Notizie storico-critiche	Sant’Onofrio, l’anacoreta egiziano vissuto nel IV secolo, è legato al territorio gaetano dove gli fu intitolata una chiesa ormai semidiruta. Il dipinto presenta tutte le peculiarità della produzione di Biagio Molinaro, artista influenzato dal naturalismo di Filippo Palizzi e Domenico Morelli. Soggiornò a Roma nel 1854, dove venne forse in contatto con la cerchia di John Ruskin. Noto anche come frescante di luoghi sacri, molte sue opere si conservano in Puglia e in Lucania. Furono suoi allievi Ignazio Perricci, Teofilo Patini e Oreste Recchione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minati, Monica
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	SABAP_FR_LT
FTAN - Codice identificativo	SABAP_LT_55
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minati, Monica

FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	SABAP_FR_LT
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Minati, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bove, Ilenia