

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00216995
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	hydria
CLS - Categoria - classe e produzione	Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	primo piano, galleria collezione Rizzon, vetrina 6

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	BA
PRVC - Comune	Bari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Collezione Rizzon
PRCM - Denominazione	

raccolta	Collezione Paolo Rizzon
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	dato non disponibile
PRDU - Data uscita	1990
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	164520
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	370 a.C.
DTSF - A	360 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pittore dell'Ilioupersis
AUTA - Dati anagrafici	attivo nel secondo venticinquennio del IV a.C.
AUTH - Sigla per citazione	M591A009
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito apulo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, sovraddipintura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	44
MISV - Varie	diametro orlo 18.3
MISV - Varie	diametro piede 15.3
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	piede ad echino capovolto, corpo ovoidale con spalla quasi orizzontale, collo a profilo concavo che si slarga in un labbro espanso

DESO - Indicazioni sull'oggetto	a disco, orlo revoluto e ribattuto con risega allo spigolo superiore, anse laterali a bastoncino oblique e ripiegate verso l'alto, ansa posteriore verticale a bastoncino non sormontante
DESS - Indicazioni sul soggetto	decorazione figurata e sovraddipinta sul lato anteriore, che si estende dalla spalla sul corpo: scena di compianto funerario; al centro un monumento costituito da un alto basamento su cui poggia una colonnina scanalata con capitello ionico, su cui è legata una benda; altre bende pendono dal podio, su cui siede a destra una fanciulla con le chiome disciolte, che solleva un ventaglio e una cista; a sinistra del podio un'anfora capovolta su cui è raffigurato Pegaso; a destra una situla con offerte; ai lati del monumento, in alto, due offerenti: a destra un giovane nudo stante appoggiato ad un bastone, con la gamba destra sollevata poggiante su un rialzo, clamide drappeggiata sul ginocchio e un alabastron nella mano destra; a sinistra, figura femminile seduta su un rialzo, di tre quarti, volta a sinistra con testa retrospiciente; solleva una phiale con offerte con la mano destra e poggia la sinistra su una cassapanca; indossa un chitone ed ha l'hymation avvolto intorno alla parte inferiore del corpo, i capelli sono raccolti in una crocchia sulla nuca, è adorna di orecchini, collana e armille; sotto le anse laterali la decorazione continua con arbusto di alloro e civetta di tre quarti e testa di prospetto; ai lati dell'attacco dell'ansa posteriore, palmette a ventaglio. Decorazione accessoria: sull'orlo, kyma ionico; sul collo, tralcio di alloro e kyma ionico; sotto la scena figurata, fregio continuo con motivi a meandro intervallati da riquadri con croce di Sant'Andrea; agli attacchi delle anse, bastoncini
NSC - Notizie storico-critiche	Attribuito al Pittore dell'Ilioupersis, considerato uno dei primi esponenti della fase medio-apula che introduce il cosiddetto "stile ornato" nella produzione della ceramica a figure rosse. Gli si attribuiscono alcune innovazioni nello stile vascolare, come le scene funerarie con il naiskos, i medaglioni plastici sulle anse dei crateri, il fregio fitomorfo da cui emerge un volto femminile, l'uso frequente della sovraddipintura. Il suo repertorio comprende sia scene mitologiche e dionisiache che scene di genere. La collezione archeologica del prof. Paolo Rizzon, conservata a Bari, comprendeva in origine numerosi vasi a figure rosse e reperti appartenenti ad altre tipologie. Nel 1990 lo Stato ha acquistato dal collezionista settantaquattro vasi figurati, destinandoli al Museo Archeologico Nazionale "Domenico Ridola", ora Museo Nazionale di Matera, dove sono custoditi e in buona parte esposti al pubblico. La maggior parte dei vasi figurati è di produzione apula a figure rosse, alcuni sono di ambito lucano: La collezione, già nota a importanti studiosi come Arthur Dale Trendall e Alexander Cambitoglou, è stata interamente pubblicata nel fascicolo LXIII del Corpus Vasorum Antiquorum, ma restano ancora da identificare i ceramografi che hanno realizzato ventitré vasi
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	ricostituito con parti d'integrazione di restauro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQN - Nome	Collezione Paolo Rizzon
ACQD - Data acquisizione	1990
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	demanio dello Stato - MiC
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164520_03
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164520_09
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164520_12
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164520_15
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A.D. Trendall, A. Cambitoglou
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	M591B017
BIBN - V., pp., nn.	p. 26, n. 35a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schauenburg K.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	M591B053
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schauenburg K.
BIBD - Anno di edizione	2001

BIBH - Sigla per citazione	M591B036
BIBN - V., pp., nn.	45, 65, nota 561
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todisco Luigi, Catucci Margherita
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	M591B009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 20
BIL - Citazione completa	A.D. Trendall, A. Cambitoglou, First Supplement to the red-figured vases of Apulia, (BICS, Suppl. 42) London 1983
BIL - Citazione completa	K. Schauenburg, Heracles und Eulen auf einem Krater der Sammlung Geddes, in RM 92 1985, pp. 45-64
BIL - Citazione completa	K. Schauenburg, Studien zur unteritalischen Vasenmalerei, III, Kiel 2001
BIL - Citazione completa	CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - Italia. Museo Nazionale di Matera "Domenico Ridola" - Todisco Luigi, Catucci Margherita, Collezione Rizzon, LXXIII, Fascicolo I, 2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Ceci, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Mauro, Annamaria