SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	PST
TSK - Tipo scheda	C
LIR - Livello catalogazione NCT - CODICE UNIVOCO	
	12
NCTN - Numero estalage	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354502
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	grammofono
OGTT - Tipologia	da tavolo
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/	DENOMINAZIONE
OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	Style n°5
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/	DENOMINAZIONE
OGDT - Tipo	storica
OGDN - Altra definizione /denominazione	The Improved Gramophone
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/	DENOMINAZIONE
OGDT - Tipo	consuetudinaria
OGDN - Altra definizione /denominazione	Dog Model
OGC - TRATTAMENTO CATA	ALOGRAFICO
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare

LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
INP - INVENTARIO PATRIMO	NIALE IN VIGORE
INPC - Codice inventario patrimoniale	345043
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	10/11/2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1898
DTSF - A	1902
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
AUTN - Nome scelto di persona o ente	The Gramophone Co. Ltd.
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Contenitore: base quadrata in legno di quercia e cassa-coperchio in legno, removibile, su cui è appoggiato il piatto rivestito di feltro verde e con fermaglio a vite per bloccare il disco, con il sistema di blocco di rotazione. Sulla base sono fissati il motore a molla, racchiuso nella scatola quadrata e la molla sporgente, chiusa in un cilindro metallico su cui è inserito il foro per la manovella di carica e, sul lato opposto in posizione decentrata, è fissato il braccio in acciaio di supporto per la tromba. Motore: occultato all'interno della cassa e fissato al di sotto del piatto; propulsione a una molla contenuta a ridosso del lato posteriore e sistema di carica a manovella. Sul retro del contenitore, al lato della molla del motore, è posizionato il regolatore di velocità a vite; sistema di blocco a "bolt brake" posto sul piano del piatto del disco. Sistema di riproduzione del suono: diaframma modello "Clark-Johnson", tromba in ottone collegata direttamente al diaframma tramite un alloggio in cuoio bloccato da un anello "strozza tubo", sostenuta dal braccetto metallico sagomato, fissato alla barra in legno collegata con sistema snodato al sostegno metallico posto sul lato frontale a sinistra. Modalità d'uso: inserire la manovella nel perno a semi cilindro metallico posto sul retro della cassa e collocare il disco
	inciso sul piatto fissandolo con il ferma-disco a vite. Selezionare la velocità di rotazione del piatto, caricare il motore a molla ruotando la

	manovella e avviare la rotazione. Manovrare la barra fino ad appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno). La puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono. Questo viene amplificato dalla tromba, collegata al braccio acustico.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	base
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Marchio con nome, indirizzo e paesi di distribuzione dell'azienda; molto abrasa, verosimilmente del periodo Gramophone Co.
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	[] GRAMOPHONE / [] / GRAMOPHONE [] FRANCE
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	diaframma
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Numero di serie del diaframma.
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	J / 28951
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	contenitore per l'occultamento della molla
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Numero inciso sul semi-cilindro metallico per occultare la molla.
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	42451
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	IARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	indicatore di velocità
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative all'utilizzo dell'indicatore di velocità.
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	S/T
	L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono su un foglio di alluminio e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato, prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e

l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non
solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la
duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner
accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il
grammofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson
con l'aggiunta del motore a molla. La commercializzazione di massa
del grammofono crebbe esponenzialmente proprio grazie alle novità
apportate da Johnson e nacquero le prime società interessate a questo
tipo di commercio. La società che ebbe maggior successo in Europa fu
la "The Gramophone Co. Ltd.". Fondata a Londra nel 1898 grazie a un
accordo di licenza stipulato dalla "Berliner Gramophone Company"
americana e un avvocato inglese, Trevor Williams, interessato a
investire in questa nuova società. Il modello "Style n°5" definito anche
"the improved gramophone", fu il primo modello di grammofono
prodotto da Berliner ad adottare l'innovativa invenzione del motore a
molla di Eldridge R. Johnson e fu il primo grammofono messo in
commercio in Gran Bretagna. Prodotto a partire dal 1898, il nome
"Style n°5" fa riferimento al prezzo dell'apparecchio che era di 5 £. Si
caratterizza per la presenza di un involucro in ghisa nichelata posto sul
retro della scatola in legno all'interno del quale è nascosta la molla del
motore. Questo modello di grammofono, inoltre, venne in seguito
soprannominato "dog model" dato che compare nel quadro del pittore
Francis Barraud con il cagnolino Nipper che divenne poi il celebre
marchio della Gramophone. Grazie al marchio del cagnolino Nipper la
società cominciò ad essere chiamata anche "His Master's Voice". Il
grammofono è pensato per riprodurre dischi da 7 pollici

	grammofono è pensato per riprodurre dischi da 7 pollici.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	base, scatola e braccio
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	sostegno del braccio, diaframma e disco del piatto
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	tromba
MTCM - Materia	ottone
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	alloggio per la tromba
MTCM - Materia	cuoio
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima

NSC - Notizie storico-critiche

MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	55x26x43
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	55x26x43
AS - ACCESSORI	
ASS - ACCESSORIO	
ASST - Tipologia	custodia
ASSE - Descrizione	L'apparecchio smontabile è contenuto in un baule di legno con coperchio, serratura e maniglie laterali; l'interno, rivestito in velluto arancio, è suddiviso in scomparti per l'alloggio della macchina, della tromba, del braccio e del diaframma.
ASS - ACCESSORIO	
ASSE - Descrizione	Boccetta in metallo smaltato per l'olio e pennellino per spazzolare il disco, con presa ad occhiello.
CO - CONSERVAZIONE E INTER	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	L'involucro in metallo per l'occultamento della molla e il braccio in metallo per il sostegno della tromba non sono originali.
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682928789845
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345043-09.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682958521795

FTAX - Genere	dogumentazione allegate
	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg (M. M. M
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345043-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682958837220
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345043-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682958878814
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345043-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682958964684
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345043-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAN - Codice identificativo	New_1682959018650
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio della decalcomania.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345043-05.jpg
FTAT - Note	Molto abrasa.
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682959120245
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345043-06.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682959213807
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del piatto del disco.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345043-07.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682959269026
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del regolatore di velocità.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345043-08.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682959328899
FTAX - Genere	documentazione allegata

	f-4f'1'-'4-1- (f'1-)
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345043-10.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	New_1682959375520
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345043-11.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p.16-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	E. L. Reiss (a cura di), The complete talking machine: a collector's guide to antique phonographs., III edition, Sonoram publishing, Chandler, Arizona, 1986 (1998), p.157-168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	W. L. Welch & L. B. S. Burt (a cura di), From Tinfoil to Stereo: the Acoustic Years of the Recording Industry 1877-1929, Gainesville, FL, University Press of Florida, 1994, p.72 - 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	B. Brian Oakley & C. Proudfoot (a cura di), His Master's Gramophone. A Guide to the acoustic instruments sold by The Gramophone Company in Great Britain, 1897-1960, Kent (U.K.) 2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento	J.P. Jr Kurdyla, When Music Was Magic: History, Phonographs and Gramophones from 1879 to 1939 (Quando Musica Era Magia: Storia,

bibliografico completo	Fonografi e Grammofoni dal 1879 al 1939 ed bilingue italiano /inglese), Padova, s.n., 1987, p.69-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.450-454
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez (a cura di), Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GEST	IONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFI	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna