

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00217004
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cratere/ a campana
CLS - Categoria - classe e produzione	Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	primo piano, galleria collezione Rizzon, vetrina 1

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	BA
PRVC - Comune	Bari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Collezione Rizzon
PRCM - Denominazione	

raccolta	Collezione Paolo Rizzon
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	dato non disponibile
PRDU - Data uscita	1990
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	164506
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	360 a.C.
DTSF - A	350 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pittore di Atene 1714
AUTA - Dati anagrafici	attivo nella prima metà del IV a.C.
AUTH - Sigla per citazione	M591A016
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito apulo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, sovraddipintura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISV - Varie	diametro orlo 48
MISV - Varie	diametro piede 23
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	piede ad echino capovolto con fusto di raccordo, corpo campaniforme con labbro espanso a disco con orlo arrotondato; anse a bastoncino,

sull'oggetto	oblique e ripiegate verso l'alto
DESS - Indicazioni sul soggetto	decorazione figurata e sovraddipinta: sul lato A, scena dionisiaca. Al centro, Dioniso seduto su un rialzo su cui è drappeggiato un mantello, di tre quarti, volto a sinistra, nell'atto di sollevare un kantharos tenendo un tirso nell'altra mano; il dio è nudo, una corona gli cinge la testa; davanti a lui, a sinistra, una figura femminile stante conservata solo in parte (Menade?), volta verso il dio, con la testa recline sulle spalle, su cui ricadono i lunghi capelli, su cui porta una stephane radiata; ha un tirso nella mano destra, sembra si appoggi a una colonnina, sul cui basamento Dioniso poggia il piede destro; a sinistra, un Satiro barbato stante, di tre quarti volto a destra, con la testa cinta di edera, che solleva un rhyton e porta una situla; nel campo, in alto, finestra rettangolare, palla, tenia e nappa drappeggiate. Sul lato B, scena di congedo; al centro, giovane nudo stante davanti a una stele, con la clamide drappeggiata sulle braccia e la fronte cinta da una benda; solleva verso la stele una phiale con offerte; a destra della stele, figura femminile stante, di tre quarti, volta a sinistra; indossa un chitone su cui è avvolto l'hymation, ha i capelli raccolti sulla nuca, è adorna di stephane, collana e orecchini; a sinistra, giovane nudo stante, che si appoggia ad un bastone, con un mantello drappeggiato sulle braccia. Decorazione accessoria: sotto l'orlo, ramo di alloro; sotto le anse, fregio con palmette a ventaglio, semipalmette, volute, girali; sotto le scene figurate, fregio continuo con motivi a meandro intervallati da riquadri con croci di Sant'Andrea; fasce risparmiare sul piede

NSC - Notizie storico-critiche	La collezione archeologica del prof. Paolo Rizzon, conservata a Bari, comprendeva in origine numerosi vasi a figure rosse e reperti appartenenti ad altre tipologie. Nel 1990 lo Stato ha acquistato dal collezionista settantaquattro vasi figurati, destinandoli al Museo Archeologico Nazionale "Domenico Ridola", ora Museo Nazionale di Matera, dove sono custoditi e in buona parte esposti al pubblico. La maggior parte dei vasi figurati è di produzione apula a figure rosse, alcuni sono di ambito lucano: La collezione, già nota a importanti studiosi come Arthur Dale Trendall e Alexander Cambitoglou, è stata interamente pubblicata nel fascicolo LXIII del Corpus Vasorum Antiquorum, ma restano ancora da identificare i ceramografi che hanno realizzato ventitré vasi
---------------------------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	reintegrato
STCS - Indicazioni specifiche	ricomposto impiegando anche parti d'integrazione di restauro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezione Paolo Rizzon
ACQD - Data acquisizione	1990

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	demanio dello Stato - MiC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164506_03
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164506_15
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164506_09
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trendall A. D., Cambitoglou A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	M591B017
BIBN - V., pp., nn.	p. 27, n. 150a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trendall A. D., Cambitoglou A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	M591B057
BIBN - V., pp., nn.	p. 45

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todisco Luigi, Catucci Margherita
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	M591B009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-36
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 31

BIL - Citazione completa A.D. Trendall, A. Cambitoglou, First Supplement to the red-figured vases of Apulia, (BICS, Suppl. 42) London 1983

BIL - Citazione completa A. D. Trendall, A. Cambitoglou, Second Supplement to the Red-Figured Vases of Apulia. Part I, London 1991

BIL - Citazione completa CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - Italia. Museo Nazionale di Matera "Domenico Ridola" - Todisco Luigi, Catucci Margherita, Collezione Rizzon, LXXIII, Fascicolo I, 2007

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Ceci, Lucia
FUR - Funzionario responsabile	Mauro, Annamaria