

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00217007 |
| ESC - Ente schedatore | M591 |
| ECP - Ente competente | M591 |

OG - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | lebete/ nuziale |
| CLS - Categoria - classe e produzione | Ceramica a figure rosse |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Matera |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex) |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Del Ryos (ex) |
| LDCU - Indirizzo | Via Domenico Ridola, 24 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola" |
| LDCS - Specifiche | primo piano, galleria collezione Rizzon, vetrina 1 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Puglia |
| PRVP - Provincia | BA |
| PRVC - Comune | Bari |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|-------------------|
| PRCD - Denominazione | Collezione Rizzon |
| PRCM - Denominazione | |

| | |
|---|---|
| raccolta | Collezione Paolo Rizzon |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | dato non disponibile |
| PRDU - Data uscita | 1990 |
| UB - DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 164512 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | IV a.C. |
| DTZS - Frazione cronologica | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 380 a.C. |
| DTSF - A | 370 a.C. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Pittore di Ruvo 1364 |
| AUTA - Dati anagrafici | prima metà del IV a.C. |
| AUTH - Sigla per citazione | M591A018 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito proto-apulo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, sovraddipintura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 27.5 |
| MISV - Varie | diametro orlo 14.5 |
| MISV - Varie | diametro piede 8 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | piede campanulato modanato, corpo ovoidale, spalla orizzontale, orlo scanalato per l'alloggio del coperchio, anse verticali a bastoncino; |

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | coperchio ad orlo verticale, tesa orizzontale con pomello configurato a lebes miniaturistico su fusto modanato |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | decorazione figurata e sovraddipinta del lebes: sul lato A, scena erotica; a destra coppia di amanti a cui una figura femminile a sinistra porge un cofanetto aperto, mentre in alto Eros tende l'arco verso la coppia. La donna giace sul corpo nudo dell'amante, vestita di un chitone trasparente che le lascia scoperto un seno; solleva il braccio destro verso la testa del giovane, che ha un lembo della veste della donna nella mano sinistra; davanti alla coppia, uno strumento musicale, nel campo uno specchio. Lato B: due figure femminili affrontate; la figura a destra, vestita di un chitone e con l'hymation drappeggiato sulle braccia, è in movimento, giocando con la palla; ha i capelli raccolti all'indietro da una benda e ricadenti sulle spalle; la figura a sinistra, stante, solleva un lembo del chitone con una mano, stringendo una palla con la mano destra flessa posteriormente; ha i capelli raccolti in una crocchia, è adorna di orecchini, collana e armille, come l'altra figura; tra le due fanciulle un arbusto con volute; in alto, tenia drappeggiata; sotto le anse, fregio fitomorfo con palmette a ventaglio, semipalmette e volute; sulla spalla, fregio con palmette, girali, fiori di loto e ovoli; baccellature all'attacco delle anse; sotto le scene figurate, motivo continuo a meandri. Decorazione del coperchio: sull'orlo, motivo ad onda corrente; sulla tesa, fregio con foglie di edera; sul lebes miniaturistico, due teste femminili di profilo, tra cui si interpongono, sotto le anse, due palmette a ventaglio fiancheggiate da volute |
| NSC - Notizie storico-critiche | La collezione archeologica del prof. Paolo Rizzon, conservata a Bari, comprendeva in origine numerosi vasi a figure rosse e reperti appartenenti ad altre tipologie. Nel 1990 lo Stato ha acquistato dal collezionista settantaquattro vasi figurati, destinandoli al Museo Archeologico Nazionale "Domenico Ridola", ora Museo Nazionale di Matera, dove sono custoditi e in buona parte esposti al pubblico. La maggior parte dei vasi figurati è di produzione apula a figure rosse, alcuni sono di ambito lucano: La collezione, già nota a importanti studiosi come Arthur Dale Trendall e Alexander Cambitoglou, è stata interamente pubblicata nel fascicolo LXIII del Corpus Vasorum Antiquorum, ma restano ancora da identificare i ceramografi che hanno realizzato ventitré vasi |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | reintegrato |
| STCS - Indicazioni specifiche | ricostituito con frammenti originali e parti d'integrazione di restauro |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Collezione Paolo Rizzon |
| ACQD - Data acquisizione | 1990 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | demanio dello Stato - MiC |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | M591_PL_164512_15 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | M591_PL_164512_03 |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | M591_PL_164512_09 |
| FTAF - Formato | jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | A. D. Trendall, A. Cambitoglou |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | M591B057 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 39, n. 45a |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Todisco Luigi, Catucci Margherita |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |
| BIBH - Sigla per citazione | M591B009 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 21-23 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tavv. 15-16 |

BIL - Citazione completa

A. D. Trendall, A. Cambitoglou, Second Supplement to the Red-Figured Vases of Apulia. Part I, London 1991

BIL - Citazione completa

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - Italia. Museo Nazionale di Matera "Domenico Ridola" - Todisco Luigi, Catucci Margherita, Collezione Rizzon, LXXIII, Fascicolo I, 2007

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Ceci, Lucia |
| FUR - Funzionario | |

