

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00217007
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lebeta/ nuziale
CLS - Categoria - classe e produzione	Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	primo piano, galleria collezione Rizzon, vetrina 1

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	BA
PRVC - Comune	Bari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Collezione Rizzon
PRCM - Denominazione	

raccolta	Collezione Paolo Rizzon
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	dato non disponibile
PRDU - Data uscita	1990
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	164512
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	380 a.C.
DTSF - A	370 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pittore di Ruvo 1364
AUTA - Dati anagrafici	prima metà del IV a.C.
AUTH - Sigla per citazione	M591A018
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito proto-apulo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, sovraddipintura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27.5
MISV - Varie	diametro orlo 14.5
MISV - Varie	diametro piede 8
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	piede campanulato modanato, corpo ovoidale, spalla orizzontale, orlo scanalato per l'alloggio del coperchio, anse verticali a bastoncino;

sull'oggetto	coperchio ad orlo verticale, tesa orizzontale con pomello configurato a lebes miniaturistico su fusto modanato
DESS - Indicazioni sul soggetto	decorazione figurata e sovraddipinta del lebes: sul lato A, scena erotica; a destra coppia di amanti a cui una figura femminile a sinistra porge un cofanetto aperto, mentre in alto Eros tende l'arco verso la coppia. La donna giace sul corpo nudo dell'amante, vestita di un chitone trasparente che le lascia scoperto un seno; solleva il braccio destro verso la testa del giovane, che ha un lembo della veste della donna nella mano sinistra; davanti alla coppia, uno strumento musicale, nel campo uno specchio. Lato B: due figure femminili affrontate; la figura a destra, vestita di un chitone e con l'hymation drappeggiato sulle braccia, è in movimento, giocando con la palla; ha i capelli raccolti all'indietro da una benda e ricadenti sulle spalle; la figura a sinistra, stante, solleva un lembo del chitone con una mano, stringendo una palla con la mano destra flessa posteriormente; ha i capelli raccolti in una crocchia, è adorna di orecchini, collana e armille, come l'altra figura; tra le due fanciulle un arbusto con volute; in alto, tenia drappeggiata; sotto le anse, fregio fitomorfo con palmette a ventaglio, semipalmette e volute; sulla spalla, fregio con palmette, girali, fiori di loto e ovoli; baccellature all'attacco delle anse; sotto le scene figurate, motivo continuo a meandri. Decorazione del coperchio: sull'orlo, motivo ad onda corrente; sulla tesa, fregio con foglie di edera; sul lebes miniaturistico, due teste femminili di profilo, tra cui si interpongono, sotto le anse, due palmette a ventaglio fiancheggiate da volute
NSC - Notizie storico-critiche	La collezione archeologica del prof. Paolo Rizzon, conservata a Bari, comprendeva in origine numerosi vasi a figure rosse e reperti appartenenti ad altre tipologie. Nel 1990 lo Stato ha acquistato dal collezionista settantaquattro vasi figurati, destinandoli al Museo Archeologico Nazionale "Domenico Ridola", ora Museo Nazionale di Matera, dove sono custoditi e in buona parte esposti al pubblico. La maggior parte dei vasi figurati è di produzione apula a figure rosse, alcuni sono di ambito lucano: La collezione, già nota a importanti studiosi come Arthur Dale Trendall e Alexander Cambitoglou, è stata interamente pubblicata nel fascicolo LXIII del Corpus Vasorum Antiquorum, ma restano ancora da identificare i ceramografi che hanno realizzato ventitré vasi
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	reintegrato
STCS - Indicazioni specifiche	ricostituito con frammenti originali e parti d'integrazione di restauro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezione Paolo Rizzon
ACQD - Data acquisizione	1990
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	demanio dello Stato - MiC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164512_15
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164512_03
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164512_09
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. D. Trendall, A. Cambitoglou
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	M591B057
BIBN - V., pp., nn.	p. 39, n. 45a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todisco Luigi, Catucci Margherita
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	M591B009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-23
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 15-16

BIL - Citazione completa

A. D. Trendall, A. Cambitoglou, Second Supplement to the Red-Figured Vases of Apulia. Part I, London 1991

BIL - Citazione completa

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - Italia. Museo Nazionale di Matera "Domenico Ridola" - Todisco Luigi, Catucci Margherita, Collezione Rizzon, LXXIII, Fascicolo I, 2007

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Ceci, Lucia

FUR - Funzionario

