

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00217008
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cratere/ a campana
CLS - Categoria - classe e produzione	Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	primo piano, galleria collezione Rizzon, vetrina 1

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	BA
PRVC - Comune	Bari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Collezione Rizzon
PRCM - Denominazione	

raccolta	Collezione Paolo Rizzon
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	dato non disponibile
PRDU - Data uscita	1990
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	164502
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	V a.C.
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	425 a.C.
DTSF - A	400 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pittore di Amykos
AUTA - Dati anagrafici	ultimo quarto del V a.C.
AUTH - Sigla per citazione	M591A019
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito protolucano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISV - Varie	diametro orlo 33
MISV - Varie	diametro piede 12
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	piede a disco, corpo campaniforme con labbro espanso a disco con orlo arrotondato; anse a bastoncino, oblique e ripiegate verso l'alto

DESS - Indicazioni sul soggetto	decorazione figurata: sul lato A, due giovani guerrieri nudi e una figura femminile ; il giovane a sinistra, stante, di profilo, volto a destra, ha un elmo a pileo nella mano destra e con l'altra mano punta verso l'alto una lancia a cui è appoggiato uno scudo; il guerriero al centro, in moto verso destra con testa retrospiciente, ha la clamide drappeggiata sulle spalle, impugna lo scudo con la mano sinistra e solleva la lancia con l'altra mano; la donna, stante a destra, porge una corona al giovane al centro; indossa un chitone su cui è avvolto l'hymation, una sphenone e una stephane radiata le cingono il capo. Lato B: scena di palestra con tre giovani, due a destra completamente avvolti nel mantello, il giovane a sinistra con il braccio libero dal mantello impugna un bastone; nel campo, coppia di halteres; sotto le anse, fregio con palmette a ventaglio, volute e girali; all'attacco delle anse, baccellatura; sotto l'orlo, tralcio di alloro; fasce risparmiatae sotto le scene figurate e sul piede
NSC - Notizie storico-critiche	Il cratere è attribuito ad uno dei principali esponenti della ceramica lucana a figure rosse, contemporaneo del Pittore di Pisticci. Gli sono attribuiti più di 200 vasi. La collezione archeologica del prof. Paolo Rizzon, conservata a Bari, comprendeva in origine numerosi vasi a figure rosse e reperti appartenenti ad altre tipologie. Nel 1990 lo Stato ha acquistato dal collezionista settantaquattro vasi figurati, destinandoli al Museo Archeologico Nazionale "Domenico Ridola", ora Museo Nazionale di Matera, dove sono custoditi e in buona parte esposti al pubblico. La maggior parte dei vasi figurati è di produzione apula a figure rosse, alcuni sono di ambito lucano: La collezione, già nota a importanti studiosi come Arthur Dale Trendall e Alexander Cambitoglou, è stata interamente pubblicata nel fascicolo LXIII del Corpus Vasorum Antiquorum, ma restano ancora da identificare i ceramografi che hanno realizzato ventitré vasi

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	ricostituito con numerosi frammenti, lacuna sul lato A

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezione Paolo Rizzon
ACQD - Data acquisizione	1990

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	demanio dello Stato - MiC

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164502_03
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** M591_PL_164502_15**FTAF - Formato** jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** M591_PL_164502_09**FTAF - Formato** jpg**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** A.D. Trendall, A. Cambitoglou**BIBD - Anno di edizione** 1983**BIBH - Sigla per citazione** M591B017**BIBN - V., pp., nn.** p. 18, n. 258c**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bottini, Angelo**BIBD - Anno di edizione** 1990**BIBH - Sigla per citazione** M591B045**BIBN - V., pp., nn.** p. 232**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 1**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Schauenburg K.**BIBD - Anno di edizione** 2000**BIBH - Sigla per citazione** M591B059**BIBN - V., pp., nn.** pp. 24, 67, 116 nota 247**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 69**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Todisco Luigi, Catucci Margherita**BIBD - Anno di edizione** 2007**BIBH - Sigla per citazione** M591B009**BIBN - V., pp., nn.** pp. 14-15**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 5**BIL - Citazione completa**

Trendall A.D, The Red-figured Vases of Lucania, Campania, and Sicily: Third supplement, BICS suppl. 41, London 1983

BIL - Citazione completa

Angelo Bottini, Nuove acquisizioni del Museo Ridola di Matera, in BA, 5-6, 1990, pp. 231-235

BIL - Citazione completa

K. Schauenburg, Studien zur unteritalischen Vasenmalerei, II, Kiel 2000

BIL - Citazione completa

CORPUS VASORUM ANTIQUORUM - Italia. Museo Nazionale di Matera "Domenico Ridola" - Todisco Luigi, Catucci Margherita, Collezione Rizzon, LXXIII, Fascicolo I, 2007

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Ceci, Lucia

FUR - Funzionario responsabile

Mauro, Annamaria