# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00286600 |
| **ESC - Ente schedatore** | M443 |
| **ECP - Ente competente** | M443 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **ROZ - Altre relazioni** | 0900286600 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | ritratto di Lukas Cranach il vecchio |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo degli Uffizi |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Complesso vasariano |
| **LDCU - Indirizzo** | piazzale degli Uffizi |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Galleria degli Uffizi |
| **LDCS - Specifiche** | secondo piano, sala A42 |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | Inventario 1890, n. 1631 |
| **INVD - Data** | 1890 post |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | GERMANIA |
| **PRVR - Regione** | nr |

| | |
|---|---|
| **PRVP - Provincia** | nr |
| **PRVC - Comune** | nr |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCM - Denominazione raccolta** | Collezione di Augusto il Forte Elettore di Sassonia |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | palazzo |
| **PRCD - Denominazione** | Palazzo degli Uffizi |
| **PRCS - Specifiche** | sala degli Autoritratti |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1681 |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCS - Specifiche** | Guardaroba |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1713 |
| **PRDU - Data uscita** | 1753 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1550 |
| **DTSF - A** | 1550 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Cranach Lucas il Giovane |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1515/ 1586 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00001569 |
| **AAT - Altre attribuzioni** | Cranach Lukas il Vecchio |

| | |
|---|---|
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tavola/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 64 |
| **MISL - Larghezza** | 49 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1985 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAS FI, UR 198 |
| **RSTN - Nome operatore** | Keller A. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Ritratti: Lukas Cranach il Vecchio. Abbigliamento: contemporaneo. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | in alto a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | AETATIS SUAE LXXVII . 1550. |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | marchio |
| **STMQ - Qualificazione** | bottega |
| **STMI - Identificazione** | Cranach Lukas il Vecchio, Cranach Lukas il Giovane |
| **STMP - Posizione** | a destra |
| **STMD - Descrizione** | serpentello alato |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Entrato in Galleria come autoritratto di Cranach padre, per motivi stilistici l'attribuzione e' stata spostata al figlio, Luckas Cranach il Giovane. Una replica in controparte con varianti di Lukas Cranach il Giovane, si trova a Weimar nella Staatkirche. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |

| | |
|---|---|
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 113218 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 386128 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | SSPM FI 556995 |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | ex art. 15, 25319 |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze |
| **FNTD - Data** | 1753 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 3141 |
| **FNTN - Nome archivio** | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| **FNTS - Posizione** | ms. 95 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario Generale di tutte le antichità |
| **FNTD - Data** | 1769 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 564 |
| **FNTN - Nome archivio** | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| **FNTS - Posizione** | ms. 98 |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze |
| **FNTD - Data** | 1825 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 1355 |
| **FNTN - Nome archivio** | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| **FNTS - Posizione** | ms. 173 |

| | |
|---|---|
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **FNT - FONTI E DOCUMENTI** | |
| **FNTP - Tipo** | inventario |
| **FNTT - Denominazione** | Inventario Generale dei dipinti |
| **FNTD - Data** | 1881 |
| **FNTF - Foglio/Carta** | n. 1533E |
| **FNTN - Nome archivio** | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| **FNTS - Posizione** | NR (recupero pregresso) |
| **FNTI - Codice identificativo** | NR (recupero pregresso) |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Pieraccini E. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1912 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001708 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 101-107, n. 224 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Friedländer M. J. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1932 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004014 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 92, n. 342 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | f. 342 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Cranach Austellung |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1937 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00005278 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 42, n. 117 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | f. 100 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Prinz W. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1971 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004434 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 240, n. 47 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | f. 47 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Uffizi catalogo |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000848 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 850, n. A267 |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Capolavori restauri |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1986 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002001 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 284, n. 2 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Cranach altro Rinascimento |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2010 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00017982 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 124 - 127 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Ausstellung Grosse Deutsche in Bildnissen Ihrer Zeit |
| **MSTL - Luogo** | Berlino |
| **MSTD - Data** | 1936 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Cranach Ausstellung |
| **MSTL - Luogo** | Berlino |
| **MSTD - Data** | 1937 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Capolavori e Restauri |
| **MSTL - Luogo** | Firenze |
| **MSTD - Data** | 1986 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Lucas Cranach the Elder: meisterwerke in Zeinchen der Schlange |
| **MSTL - Luogo** | Londra |
| **MSTD - Data** | 2008 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Cranach: l'altro Rinascimento |
| **MSTL - Luogo** | Roma |
| **MSTD - Data** | 2010-2011 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Cranach in Weimar |
| **MSTL - Luogo** | Weimar |
| **MSTD - Data** | 2015 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Cranach. Meister Marke Moderne |
| **MSTL - Luogo** | Düsseldorf |
| **MSTD - Data** | 2017 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| | |

| | |
|---|---|
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1988 |
| **CMPN - Nome** | Alfonsi M.S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2002 |
| **AGGN - Nome** | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 |