

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286591

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900286590

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Eva

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche secondo piano, sala A42

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 1458

INVD - Data 1890 post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione di Cosimo III de' Medici |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                     |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1688                                |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti                       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | museo degli Argenti                 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                     |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                     |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                             |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                             |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                     |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                             |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti                       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | museo degli Argenti                 |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                     |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1945                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVI                            |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                     |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1528                                |
| <b>DTSF - A</b>  | 1528                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | data                                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | marchio                             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Cranach Lucas il Vecchio            |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1472/ 1553  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000290  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | Dürer Albrecht  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unità</b>                          | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 167   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 61  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1985  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | SBAS FI, UR 301   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1998  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Rosi G. (laboratorio di Restauro Pitti)   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Weber   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Eva. Simboli: (peccato) mela. Vegetali: ramoscello di foglie; albero di mele. Simboli: (tentazione) serpente.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Ritenuto opera di Dürer dal Baldinucci, tale attribuzione permane negli inventari di Galleria fino a quello del 1784, dove compare come opera di Cranach. L'attribuzione a Cranach e la datazione sono fornite dal pendant del dipinto in cui e' raffigurato Adamo (inv. 1459) (cfr. NCTN 00286589), dove si trova il marchio dei Cranach, un serpentello alato, e la data. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 142888  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 556089**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 25311**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R.**FNTD - Data** 1704/ 1714**FNTF - Foglio/Carta** n. 699**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi**FNTS - Posizione** ms. 82**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria**FNTD - Data** 1769**FNTF - Foglio/Carta** n. 701**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi**FNTS - Posizione** ms. 98**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Generale della Real Galleria di Firenze**FNTD - Data** 1784**FNTF - Foglio/Carta** n. 171**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi**FNTS - Posizione** ms. 113**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze**FNTD - Data** 1825**FNTF - Foglio/Carta** n. 872**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi**FNTS - Posizione** ms. 173, I**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Generale dei dipinti |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881                            |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 1219E                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Baldinucci F.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1845-1847              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002727               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. IV, p. 12           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pieraccini E.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1912                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001708               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 155, n. 1138        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cranach Ausstellung    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1937                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005278               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 30, n. 69           |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 63                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi catalogo        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000848               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 229, n. P460        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                            |
|-----------------------------------|----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica     |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cranach altro Rinascimento |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2010                       |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00017982                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 256-259, n. 41         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Volti della Riforma    |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2017  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00017957  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 90-91, n. 14 b  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Cranach Ausstellung   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Berlino   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1937  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Cranach: l'altro Rinascimento                                     |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Roma  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2010-2011   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Il fascino e il mito dell'Italia dal Cinquecento al Contemporaneo |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Monza   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2015  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Bill Viola. Rinascimento elettronico                              |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2017  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | I volti della riforma. Lutero e Cranach nelle collezioni medicee  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 2017-2018   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                    |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1988  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Alfonsi M.S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2002  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Romagnoli G./ Rousseau B.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |

