

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00286079
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900286079
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A42
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario 1890, n. 1102
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta**

Collezione Abate Luigi Celotti

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XV

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1470

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1470

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Memling Hans

**AUTA - Dati anagrafici**

1433 ca./ 1494

**AUTH - Sigla per citazione**

00000734

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

tavola/ pittura a olio

#### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità**

cm

**MISA - Altezza**

38

**MISL - Larghezza**

27

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ritratti: giovane uomo. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi: cespugli; colline. Oggetti: anelli. Vegetali: alberi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non si conoscono le vicende del dipinto fino all'acquisto dall'abate Luigi Celotti come opera di Antonello da Messina. Il Catalogo della Galleria del 1863 lo attribuisce ad un Anonimo fiammingo.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

**ACQN - Nome** Celotti, Luigi, abate

**ACQD - Data acquisizione** 1836

**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 26288

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 556053

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 25364

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze

**FNTD - Data** 1825

**FNTF - Foglio/Carta** n. 2366

**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione** ms. 173, I

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** filza

**FNTD - Data** 1836

**FNTN - Nome archivio** FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine

**FNTS - Posizione** F. LX, n. 34

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario Generale dei dipinti

**FNTD - Data** 1881

**FNTF - Foglio/Carta** n. 782E

**FNTN - Nome archivio** FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pieraccini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001708
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95, n. 801

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Friedlander M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924-1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004472
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VI, p. 41, n. 25b

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004405
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 4, n. 12

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 379, n. P1052

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Vos D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 144

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lane B.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005631
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 246

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Memling
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017926
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 202-203, n. 40

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Piero di Cosimo 1462-1522
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017953
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 264, n. 28

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Arte fiamminga e olandese dei secoli XV e XVI
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1947

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Hans Memling and his school
<b>MSTL - Luogo</b>	Bruges
<b>MSTD - Data</b>	2005

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Hans Memling. Il Ritratto di giovane del Museo Thyssen-Bornemisza di Madrid
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2010

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Van Eyck to Durer. Early Netherlandish Painting
<b>MSTL - Luogo</b>	Bruges
<b>MSTD - Data</b>	2010-2011

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Memling. Rinascimento fiammingo
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2014-2015

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Piero di Cosimo 1462-1522. Pittore eccentrico fra Rinascimento e Maniera
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2015

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Calvani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)