

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388965
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RM
PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso
LDCQ - Qualificazione monumentale
LDCN - Denominazione attuale S. Michele a Ripa Grande
LDCC - Complesso di appartenenza Ministero della Cultura
LDCU - Indirizzo Via di S. Michele 22
LDCM - Denominazione raccolta Opere ex Società Italia Navigazione

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4176
INVD - Data 1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA
PRVR - Regione Liguria
PRVP - Provincia GE
PRVC - Comune Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	magazzino
PRCM - Denominazione raccolta	Società Italia Navigazione

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1975
PRDU - Data uscita	1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1980
PRDU - Data uscita	1983

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.474939
GPDPY - Coordinata Y	41.885031

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ExSocietàItaliaNavig
GPBT - Data	2023

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	xx secolo
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1954
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1954

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	di Spilimbergo, Adriano
AUTA - Dati anagrafici	1908/ 1975
AUTH - Sigla per citazione	navi0027
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	120
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ampio paesaggio invernale, con in primo piano file di alberi spogli che si intersecano, sulla destra un muro di cinta con dentro piccoli edifici e alti alberi. Sulla sinistra altre abitazioni miste ad alberi, coperte da poca neve. Sullo sfondo montagne.
DESI - Codifica Iconclass	25H1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Spilimbergo
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dalla turbonave Cristoforo Colombo, dove probabilmente decorava la parete divisoria della sala da pranzo della prima classe, progettata dall'architetto Mario Gottardi. Ne è autore Adriano di Spilimbergo, appartenente con Lilloni, De Rocchi, Del Bon e De Amicis al gruppo milanese dei Chiaristi, la cui produzione si caratterizza per una tavolozza di fondo chiaro dal segno leggero e luminoso. Da una pubblicazione edita all'inizio degli anni Sessanta la sala risulta decorata da 8 dipinti di Adriano di Spilimbergo. A seguito della legge 684 del 20 dicembre 1974 (Art. 16) i transatlantici sono stati radiati dal servizio passeggeri e le opere che li decoravano, appartenenti alla Società Italia di Navigazione (di proprietà pubblica) assegnate al Ministero dei Beni Culturali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Società Italia Navigazione
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

ALNT - Tipo evento	deposito
ALND - Data evento	1993
ALNN - Note	Corte Costituzionale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi4176
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1962?
BIBH - Sigla per citazione	navi0023
BIBN - V., pp., nn.	pagina non numerata

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bandini S.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	navi0010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lanzoni A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	navi0006

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Barbuto A.
FUR - Funzionario responsabile	Spezzaferro L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980. In tali elenchi il presente dipinto (n. 4176) è descritto come "fiori" e scambiato con il n. 4177 descritto erroneamente come "paesaggio".