

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00089123

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi architettonici/ angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Monza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella parte inferiore della parete e ai lati sono dipinte a monocromo beige e a finto marmo rossastro una balaustra decorata con volute e cartocci che reca al centro il monogramma mariano, e due quinte architettoniche concluse da una trabeazione liscia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli; cherubini. Decorazioni: festoni. Fenomeni metereologici: nuvole. Oggetti: drappo; cartiglio; corona di fiori; scettro fiorito.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LAUDENT ANGELI LAUDANTES
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	Monogramma mariano.
<b>STMP - Posizione</b>	In basso, al centro.
<b>STMD - Descrizione</b>	M e V intrecciate.
	Un documento dell'Archivio di Stato di Milano contiene una convenzione stipulata il 4 agosto 1696 tra il P. Invenzio Montalti e Giuseppe Antonio Castelli per la decorazione del coro da concludersi entro l'anno. Da un documento del 1709 conservato nell'Archivio del Collegio il P. barnabita Invenzio Montalti risulta essere stato committente delle pitture che decorano il "Coro e la Cappella maggiore", eseguite circa un decennio prima. Nell'accordo sopra citato si specifica che le quadrature della parete di fondo del coro debbano essere realizzate in modo tale che al centro si possa collocare "la Madonna dorata con tutta la sua machina et anglioli che erano sopra l'altare"; questa fu sostituita nel 1857 dalla nuova statua marmorea

**NSC - Notizie storico-critiche**

(cfr. scheda 03/00089124). Intorno ad essa in epoca imprecisata sono stati disposti alcuni angeli a rilievo in stucco dorato; negli anni Cinquanta dietro la statua della Madonna è stato affrescato un gruppo di angeli che tende un drappo (com. orale P. Ambrogio Redaelli, 1989). Tali rifacimenti hanno cancellato l'intervento del Castellino non ravvisabile neppure nelle finte architetture assai deboli e stilisticamente riferibili al secolo scorso. L'opera del Castellino al Carrobiolo (cfr. scheda 03/00089118) coincide con la sua attività nel vicino Duomo che copre un arco di tempo assai ampio, e si colloca dopo l'esecuzione della navata centrale, in collaborazione col Legnanino come figurista, conclusa intorno al 1693 (cfr. S. COPPA, La pittura del Seicento e del Settecento, in Monza. Il Duomo nella storia e nell'arte, Milano 1989, pp. 245-46, 252-53, 256-57, 266).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 043202/SB

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

contratto

**FNTD - Data**

1696

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

1709

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data**

2019

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Magnani Pucci P./ Colombo M./ Marsili G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004517
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 77-79
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Fantini Colombo M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Casero A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Basilico, A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bruno, Ilaria