

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354506
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	grammofono
OGTT - Tipologia	portatile
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	Astra
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	345224
INPR - Data dell'immissione in	10/11/2023

patrimonio**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1935
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1950
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'**

AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Durium La voce dell'impero
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Contenitore: valigetta in legno ricoperta in similpelle dal colore rosso bordeaux con manico sul lato frontale e due chiusure a scatto. Lo spazio all'interno è diviso in due porzioni: sul lato sinistro è posta una piastra in legno ricoperta in similpelle al di sotto della quale è occultato il motore a molla e sul quale è fissato il piatto del disco; sul lato destro è montato il braccio acustico su cui è montato il diaframma e è presente un vano che funge da risuonatore. Al di sotto del piatto del disco sono presenti il foro per l'inserimento della manovella per il caricamento del motore, il blocco del freno e il regolatore di velocità con indicatore di velocità graduato. All'interno del coperchio è presente una sacca per il trasporto dei dischi. Quando la valigetta è chiusa la manovella del blocco e il diaframma, collegato al braccio acustico, vengono riposti nel vano che funge da risuonatore quando la macchina è in funzione. Motore: propulsione a molla con sistema di carica a manovella; è presente il freno e il regolatore di velocità con indicatore graduato. Sistema di riproduzione del suono: braccio acustico tubolare e terminante a collo di cigno che fa da collegamento fra il diaframma e il vano che funge da risuonatore. Modalità d'uso: inserire la manovella nel foro presente al di sotto del piatto del disco; collocare il disco inciso sul piatto; appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno) e caricare il motore a molla attraverso la rotazione della manovella. Avviare la rotazione del piatto togliendo il blocco e regolare la velocità di rotazione. La puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono, amplificato dalla vano che funge da risuonatore.
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	coperchio
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Marchio della ditta produttrice.
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	decalcomania
ISEI - Trascrizione	LA VOCE DELL'IMPERO / ASTRA / DURIUM / DEPOSITATO

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	diaframma
ISED - Definizione	logo
ISEZ - Descrizione	Logo della ditta produttrice e informazioni relative al diaframma.
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	durium / DURIUM EXTRA N°1

L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato, prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il grammofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. Intorno alla fine degli anni Venti e i primi anni Trenta, grazie al perfezionamento delle tecniche di produzione di motori e diaframmi e agli studi sull'amplificazione acustica, cominciarono a comparire sul mercato modelli di grammofono portatili e ultraportatili. Il grammofono portatile a valigia presentato in questa scheda è stato prodotto tra gli anni Trenta e Quaranta dalla casa discografica Durium, produttrice di un particolare tipo di supporto: il disco di cartone. I "dischi di cartone" sono particolari supporti fonografici, realizzati con un'insospettabile materiale: una resina sintetica stesa su fogli di cartone. Questa resina prese il nome di durium e fu brevettata dal chimico Hal T. Beans. Resistente all'acqua e al fuoco, capace di indurre velocemente rimanendo molto flessibile, il durium rappresentò un sostituto più economico e facilmente impiegabile delle gommalacche e bacheliti usate per le tradizionali produzioni discografiche. I primi supporti fonografici che avviano all'utilizzo di questo materiale sono i dischi "Durium" a 78 giri. La loro produzione comincia dal 1930 ca. con brani dance e jazz dell'etichetta statunitense "Hit of the week". La casa discografica "Durium Products Corporation", costituita a New York nel dicembre 1929, aprì la prima

NSC - Notizie storico-critiche

filiale europea a Londra nel 1931: la “Durium limited”. L’azienda londinese ottenne un grande successo e aprì sedi dislocate in vari paesi: in Italia, nel 1932, venne aperta a Milano la “Durium Compagnia Italiana Distribuzione dischi”, che cominciò a produrre dischi autonomamente solo dal 1935/1936, assumendo il nome di “Durium - La voce dell’impero”, in ragione della proclamazione dell’Impero fascista. Il grammofono a valigia presentato in questa scheda risale a quest’ultimo periodo della produzione italiana.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	legno
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	16x31x41

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	40x50x41

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

RST - INTERVENTI

RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2020
RSTT - Descrizione intervento	Pulitura della custodia con saliva sintetica; intervento di manutenzione eseguito in occasione del prestito per la mostra C.A. Bixio (gennaio 2020).
RSTE - Ente responsabile	ICBSA
RSTN	Ranzi, Corinna

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
------------------------------------------------	----

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	New_1683302785630
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345224-08.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1683302889422
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345224-01.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1683302937544
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345224-02.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1683302982792
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento	

cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345224-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1683303120466
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345224-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1683303302238
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio dell'indicatore di velocità.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345224-05.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1683303379824
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345224-06.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1683303604724
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del marchio.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento	

cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345224-07.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	D'Aleo L. & Lopez M. (a cura di), Durium i dischi di cartone, "ICBSA". Consultato il 3/05/2023 da http://www.icbsa.it/index.php?it/921/durium-i-dischi-di-cartone
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Proudfoot C., Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, pp. 84-85
MS - MOSTRE/ALTRI EVENTI CULTURALI	
MST - MOSTRA/EVENTO CULTURALE	
MSTI - Tipo	mostra
MSTT - Titolo /denominazione	C.A. Bixio. Musica commerciale, cinema nel Novecento in Italia
MSTE - Ente/soggetto organizzatore	MUCIV Museo delle Civiltà (MIBACT)
MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Roma, MUCIV Museo delle Civiltà, 20-01/31-03-2020
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna