

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01388970 |
| ESC - Ente schedatore | DGPBAACSIII |
| ECP - Ente competente | DGPBAACSIII |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1201388969 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | rilievo |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | Orsa Maggiore |
|------------------------|---------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | S. Michele a Ripa Grande |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ministero della Cultura |
| LDCU - Indirizzo | Via di S. Michele 22 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Opere ex Società Italia Navigazione |
| LDCS - Specifiche | deposito ex sacrestia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2618 |
| INVD - Data | 1980 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

| | |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | magazzino |
| PRCM - Denominazione raccolta | Società Italia Navigazione |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1975 |
| PRDU - Data uscita | 1980 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | deposito |
| PRCD - Denominazione | Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1980 |
| PRDU - Data uscita | 1983 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.474939 |
| GPDPY - Coordinata Y | 41.885031 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ExSocietàItaliaNavig |
| GPBT - Data | 2023 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX secolo |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| | |

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTSI - Da | 1965 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1965 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Sartori, Mario |
| AUTA - Dati anagrafici | 1905/ 1996 |
| AUTH - Sigla per citazione | navi0028 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 101 |
| MISL - Larghezza | 77 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | muffe |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su un fondo percorso da linee ortogonali e curve e cosparso di stelle, con una più grande delle altre posizionata in alto al centro, è un'orsa rivolta a sinistra nell'atto di camminare. Sul suo corpo sono posizionate alcune stelle che non riproducono la costellazione. |
| DESI - Codifica Iconclass | 97GG1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali: orso. Stelle. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRP - Posizione | sotto il piede posteriore dell'orsa |
| ISRI - Trascrizione | M. Sartori |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa su etichetta di carta, a pennarello |
| ISRP - Posizione | sul retro |
| | Italia Società di Navigazione Genova/ 1 cabina cabin n° 128/ App.to |

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRI - Trascrizione | Com.te 2°(stampa e pennarello) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il rilievo è stato eseguito da Mario Sartori per la turbonave Raffaello insieme ad altri tre (NCTN 1201388969, 1201388971 e 1201388972), tutti raffiguranti soggetti connessi alla navigazione e alla notte, per decorare gli alloggi del personale di bordo (comandante in seconda). L'entrata in servizio del transatlantico nel 1965 fornisce il termine ante quem per la realizzazione delle opere, che sono firmate ma non datate. A seguito della legge 684 del 20 dicembre 1974 (Art. 16) che radiava i transatlantici dal servizio passeggeri, le opere che li decoravano sono state assegnate al Ministero dei Beni Culturali. Originario del Friuli, dopo un esordio come pittore, Mario Sartori aveva studiato scultura a Firenze con Libero Andreotti, dal cui esempio le sue opere si distaccano per la fisicità esile, che ne trasforma le membra in intrecci grafici che sembrano affiorare sulla superficie del rilievo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione |
| ACQN - Nome | Società Italia Navigazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Genova |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Martina Magno, M3studio srl |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Ministero della Cultura |
| FTAN - Codice identificativo | navi2618 |
| FTAF - Formato | jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bet A., Bonfiglioli R., Roncagliolo G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0020 |
| BIBN - V., pp., nn. | pagina non numerata |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 136 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Bandini S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0010 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Lanzoni A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0006 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Felici S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Barbutto A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Spezzaferro L. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OSS - Osservazioni | Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980. |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|