

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395642
ESC - Ente schedatore	AI609
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il gatto e i due passeri
SGTT - Titolo	Il gatto e i due uccelli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Blu
LDCU - Indirizzo	Lungarno Gambacorti, 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5740
INVD - Data	1984
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero delle Benedettine (ex)
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Lungarno Sidney Sonnino, 22
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1984
PRDU - Data uscita	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1927
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Chagall Marc
AUTA - Dati anagrafici	1887-1985
AUTH - Sigla per citazione	A0024
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	295
MISL - Larghezza	240
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	390
MIFL - Larghezza	295
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	34B12
DESS - Indicazioni sul soggetto	ANIMALI: gatto, uccelli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	francese

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale alto-basso
ISRP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Chagall
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel 1923 Chagall inizia la sua collaborazione con Ambroise Vollard. Ne nasce il progetto di illustrare le oltre cento favole di Jean de La Fontaine, il classico della novellistica francese. Artista e editore decidono che Chagall avrebbe eseguito una serie di gouaches dalle quali più tardi una squadra di tecnici esperti avrebbe ricavato le incisioni a colori. Il risultato di questo lavoro ci mostra come Chagall in realtà non realizza delle vere e proprie illustrazioni, ma piuttosto delle immagini di fantasia ancorate alla narrazione solo nel loro spunto iniziale. La tecnica della gouache, inoltre, ben si presta a questa scelta interpretativa di Chagall consentendogli facilità di improvvisazione e leggerezza creando un effetto finale di irrealità in cui la favola stessa trova la propria evidenza plastica e verosimiglianza poetica. A Voillard quelle bellissime immagini piacquero a tal punto che decise di riprodurle per una pubblicazione. I colori usati da Chagall, però, si rivelarono troppo complessi per le tecniche di stampa disponibili a quel tempo, pertanto l'artista decise di realizzare delle acqueforti in bianco e nero, da completare in un secondo tempo aggiungendo a mano i colori ad acquerello. Per non perdere l'effetto della gouache l'artista utilizzò sia il bulino sia il pennello e, grazie alla combinazione delle due tecniche, ottenne una struttura chiaroscurale assai complessa. Le acqueforti furono realizzate tra il 1927 e il 1930, ma fu solo nel 1952 che uscirono in volume presso le Éditions Verve. L'acquaforse "Il gatto e i due uccelli" in bianco e nero è tratta dalla gouache a colori realizzata nel 1926 rappresentazione della favola di La Fontaine, dal medesimo titolo, presente nel XII libro.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Collezione Vallerini
ACQD - Data acquisizione	1984/11/30
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Pisa
CDGI - Indirizzo	Via Toselli, 29 - 56125 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	071_PalazzoBlu_5740
FTAT - Note	recto

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Sorek Ronit
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	B0034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Beltramo Ceppi Zevi Claudia
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	B0033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166, 170-171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carlesi Dino
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	B0061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45, n. 21

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Menichetti, Eleonora
RSR - Referente scientifico	Renzoni, Stefano
FUR - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara