

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00216436
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cratere/ a colonnette
CLS - Categoria - classe e produzione	Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	Primo piano, vetrina M5 Montescaglioso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Montescaglioso

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	164755
---------------	--------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC - DATI DI SCAVO**

SCAN - Denominazione dello scavo	Necropoli presso Abbazia di San Michele Arcangelo
DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1991; 1994
DSCS - Numero tomba	Tomba 192
DSCZ - Bibliografia specifica	Bianco R., Canosa M. G., Montescaglioso (Matera) - Quattro tombe della necropoli presso l'Abbazia di S. Michele Arcangelo, in Notizie degli scavi di Antichità, s. IX, vol. XXIX-XXX, 2019-2020,2020, pp. 75

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	officina
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pittore di Graz
AUTA - Dati anagrafici	attivo intorno alla metà del IV a.C.
AUTH - Sigla per citazione	M591A015

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, sovradipintura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	38
MISV - Varie	diametro orlo 32
MISV - Varie	diametro piede 14.3

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Piede echiniforme cavo; breve gola di raccordo cilindrica sagomata; corpo globulare rastremato verso il basso con breve spalla convessa; collo alto e concavo, con una piccola scanalatura di separazione con il corpo alla base; labbro revoluto con faccia superiore piatta e parte

DESO - Indicazioni sull'oggetto	esterna a profilo concavo; anse doppie a bastoncello con faccia superiore piatta e la parte esterna obliqua verso l'interno, impostatae sulla spalla e collegate al labbro da una piastrina aggettante a profilo rettangolare. Argilla di colore arancio; vernice nera; sovraddipintura in giallo e bianco. Risparmiati una sottile fascia alla base del piede e l'interno dello stesso.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione accessoria. Sul collo, su una base risparmiata e dipinta, ramo ondulato di edera con foglie cuoriformi alternate a rosette a sette petali; sulla parte esterna del labbro motivo a foglie di alloro rivolte verso destra; sulla spalla, bastoncelli neri verticali su base risparmiata e dipinta; sotto le scene digurate stretta fascia orizzontale rossa; ai lati delle scene figurate, doppia linea verticale puntinata tra tre linee sottili; sulla parte superiore, piatta del labbro, ramo ondulateo di edera con foglie cuoriformi, sulla parte superiore delle piastrine aggettanti delle anse, palmette. Sul lato A: tre figure, due delle quali maschili con costume osco, in posizione laterale e rivolti verso la figura muliebre centrale. Il giovane di sinistra, in posizione ponderata, indossa una tunica corta e senza maniche, leggermnete più corta dietro, decorata con delle linee verticali e cinta in vita; nella mano sinistra stringe una lancia. Il giovane di destra indossa una tunica corta e senza maniche, leggermente più corta dietro, cinta in vita e decorata con delle borchie sovraddipinte di giallo sulla cintura; con la mano destra sorregge una phiale, con la sinistra impugna una lancia. Entrambe le figure hanno i capelli lunghi, ricci e neri adornati con una benda legata alla nuca. Al centro è presente una giovane donna con il volto di profilo a destra, il corpo di tre quarti ed il piede sinistro poggaito su un cumulo di pietre; la donna indossa un chitone cinto in vita, un orecchino a disco e delle armille; ha i capelli raccolti alla nuca con un diadema. Con la mano sinistra, sorregge una situa, mentre con la destra solleva una corona di alloro. Sul lato B: rappresentazione di una scena di gioco. A destra, giovane nudo con il viso di profilo a sinistra e il corpo di tre quarti, nell'atto di avanzare verso la figura di sinistra; in alto in direzione della mano destra, due piccole palle; a sinistra, giovane nudo, restrospiciente, in corsa verso sinistra, con la clamide appoggiata sul braccio sinistro. Nel campo a destra, in alto, una tenia appesa.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	intero
STCS - Indicazioni specifiche	Piccole lacune. Vernice evanescente in molti punti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	demanio dello stato - Mic

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164755_03

FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164755_12
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164755_178
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164755_179
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164755_185
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164755_181
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164755_180
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164755_182
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164755_183
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164755_184
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianco Rosanna, Canosa Maria Giuseppina
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	B061
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIBI - V., tavv., figg.	p. 74, fig. 109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Centomani, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Mauro, Annamaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Pittore di Graz - seguaced el Pittore di Tarpooley.