

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00216438

ESC - Ente schedatore M591

ECP - Ente competente M591

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anfora

CLS - Categoria - classe e

produzione	Ceramica a figure rosse
-------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	Primo piano, vetrina M5 Montescaglioso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Montescaglioso

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	164757
----------------------	--------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Necropoli presso Abbazia di San Michele Arcangelo
DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1991;1994
DSCS - Numero tomba	Tomba 192
DSCZ - Bibliografia specifica	Bianco R., Canosa M. G., Montescaglioso (Matera) - Quattro tombe della necropoli presso l'Abbazia di S. Michele Arcangelo, in Notizie degli scavi di Antichità, s. IX, vol. XXIX-XXX, 2019-2020,2020, p. 71-73.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
---	-----------------

DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, sovradipintura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49.6
MISV - Varie	diametro orlo 15.5
MISV - Varie	diametro piede 11.7
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Piede ad echino, cavo, con alto fusto a profilo concavo; corpo ovoidale affusolato in basso; spalla rientrante a profilo concavo e continuo con il collo, interrotto da un sottile listello rilevato all'altezza dell'attacco superiore delle anse; bocca campanulata; labbro troncoconico con orlo leggermente bombato; anse a nastro ispessito, piatte all'interno e con bordo arrotondato all'esterno. Argilla rosata; vernice nera; sovraddipinture in giallo e in bianco; risparmiati una sottile fascia alla base del piede e la risega sulla parte alta dello stesso. Argilla rosata; vernice nera lucente; sovraddipintura in giallo e bianco; risparmiati una sottile fascia del piede e la risega sulla parte alta dello stesso.</p>
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Decorazione accessoria. Sul collo, tra due linee parallele e su base risparmiata e dipinta, ramo di alloro con le foglie rivolte verso destra, interrotto ai lati dalla presenza delle anse; sulla spalla, una beccellatura terminante in un giro di punti neri interrotta ai lati; anse nere, prive di decorazione; sotto le anse due grandi palmette circondate da volute, girali e palmette complementari. Sotto le zone figurate, fascia continua con tre meandri interrotti da riquadri incrociati diagonalmente. Sul lato A: scena con Oreste ed Elettra. Stele funeraria a base quadrangolare con un capitello decorato da un doppio Kymation ionico; sul fusto della stele, è presente, una tenia annodata sovraddipinta di giallo e, alla base della stessa, tre tenie e cinque sferette, sempre di colore gallo. Elettra è rappresentata seduta ed appoggiata alla stele, rivolta verso destra, con lo sguardo assorto nei pensieri e con la mano sinistra sul capo. Indossa un chitone ed un ampio himation che le avvolge tutto il corpo, coprendo anche la testa; si intravedono i lunghi capelli neri e mossi, gli orecchini con pendente, la collana a sfere e le armille. A destra è raffigurato Oreste, con il volto di profilo e il busto di tre quarti; ha la clamide appoggiata lungo il braccio sinistro e chiusa sul petto da una fibula ed un elmo a pilos allacciato al collo. Con la mano destra stringe una lancia, mentre con la mano sinistra impugna uno strigile. Alle sue spalle è presente una colonnina a base quadrata e fusto molto sottile, sulla quale si appoggia con il gomito sinistro. Il govane è raffigurato stante sulla gamba destra e con la gamba sinistra, piegata, e poggiante sul fusto della colonnina. Sulla sinistra della scena si trova una figura muliebre, stante in posizione ponderata con il braccio alzato, opposto alla gamba leggermente piegata; con il viso di profilo e il busto di tre quarti rivolto verso Elettra. Indossa un chitone</p>

senza maniche, allacciato sulle spalle e con apoptygma. Porta capelli lunghi e ricci e neri raccolti sulla nuca, collana e armille; con la mano sinistra sorregge una phiale con cinque ovuli svraddipinti di colore giallo. Nel campo, in alto, alla destra della stele, una coppia di halteres. Sul lato B: nella parte centrale del corpo due giovani ammantati, l'uno di fronte all'altro: quello di destra, sorregge con la mano destra una phiale, mentre quello di sinistra, impugna con la mano sinistra un bastone; nel campo, ai lati delle due figure, due coppie di halteres.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

ricomposto

STCS - Indicazioni specifiche

Leggera lesione alla base del corpo; lievi scrostature sparse sulle anse e sul piede. Asse del vaso leggermente reclinato nella parte alta per difetto di cottura. Vernice evanescente in alcuni punti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

demanio dello stato - Mic

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

M591_PL_164757_03

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

M591_PL_164757_06

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

M591_PL_164757_12

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

M591_PL_164757_171

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164757_173
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164757_174
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164757_175
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164757_176
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianco Rosanna, Canosa Maria Giuseppina
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	B061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-73
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 105
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Centomani, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Mauro, Annamaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Alcuni confronti permettono di attribuire questo manufatto ad un artista vicino allo stile del Pittore di Tarporley.