

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00216439
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pelike
OGTT - Tipologia	forma 1 del Trendall
CLS - Categoria - classe e produzione	Ceramica a figure rosse

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	Primo piano, vetrina M5 Montescaglioso

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Montescaglioso

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 164758

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	Necropoli presso Abbazia di San Michele Arcangelo
DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1991; 1994
DSCS - Numero tomba	Tomba 192
DSCZ - Bibliografia specifica	Bianco R., Canosa M. G., Montescaglioso (Matera) - Quattro tombe della necropoli presso l'Abbazia di S. Michele Arcangelo, in Notizie degli scavi di Antichità, s. IX, vol. XXIX-XXX, 2019-2020,2020, pp. 69-70

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	officina
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pittore di Atene 1714
AUTA - Dati anagrafici	attivo nella prima metà del IV a.C.
AUTH - Sigla per citazione	M591A016

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, sovradipintura

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	34.3
MISV - Varie	diametro orlo 19.3
MISV - Varie	diametro piede 16

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Piede ad anello a profilo cilindrico; breve gola di raccordo a profilo concavo; corpo globulare; collo a profilo concavo; risega nella parte

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	alta del collo; labbro revoluto con la parte superiore piatta e l'orlo arrotondato a profilo convesso; anse verticali a nastro spesso con una lieve costolonatura centrale, impostate sul collo e sulla spalla. Argilla beige; vernice nera; sovraddipintura in bianco e giallo. Risparmiati la base di appoggio, una fascia alla base del piede ed una fascia sottile alla base del corpo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazione accessoria. Sotto l'orlo, su una base risparmiata e dipinta, ramo di alloro sinistrorso tra due linee parallele e risparmiate; sotto le scene figurate, meandro interrotto da riquadri con croci diagonali; sui fianchi, decorazione vegetale con palme, foglie e girali. Sul lato A: Scena con Erifile e Polinice. A destra, è presente, una figura muliebre seduta su un kibotos, raffigurata con la testa di profilo a sinistra, il corpo di tre quarti e la gamba sinistra leggermente avanzata. Indossa un chitone cinto in vita, con decorazione a tre fibule su ciascuna manica, un ricco ornamento lungo i fianchi dall'altezza della vita fino ai fianchi e con l'orlo della gonna bordato con una linea continua di colore nero. Ha una collana, un orecchino con pendente e delle armille. La chioma è annodata alla nuda e adorna con un diadema. Il braccio sinistro è perpendicolare al corpo, mentre la mano destra è alzata e sorregge un cofanetto semiaperto, in atto di mostrarlo a un giovane. Quest'ultimo occupa la sinistra della scena. E' raffigurato ignudo con la barba sovraddipinta di colore nero; il capo di profilo a destra, il corpo di tre quarti poggiato su un bastone e la gamba sinistra leggermente piegata; ha l'himation piegato sul braccio sinistro pendente e bordato di nero; il braccio destro è sollevato e nella mano stringe una collana in atto di porgerla alla fanciulla. Sul capo, una benda. Nel campo, al centro, una corona di alloro; a destra, una tenia appesa; a sinistra una finestrella. Il piano di appoggio delle due figure è reso mediante una fila di puntini bianchi. Sul lato B: due giovani ammantati, quello di destra, con la spalla destra scoperta e la mano destra che poggia su un bastone, quello di sinistra, con la spalla destra scoperta ed il braccio sinistro sollevato. Nel campo, al centro ed in alto, una coppia di haltares.

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lievi scrostature. Asse del vaso leggermente reclinato per difetto di cottura.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	demanio dello stato - Mic

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164758_03
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164758_06
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164758_09
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164758_187
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164758_188
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164758_190
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164758_191
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianco Rosanna, Canosa Maria Giuseppina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.69-70
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 103
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Centomani, Antonella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mauro, Annamaria