

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00216470

ESC - Ente schedatore M591

ECP - Ente competente M591

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anfora

CLS - Categoria - classe e produzione Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Del Ryos (ex)

LDCU - Indirizzo Via Domenico Ridola, 24

LDCM - Denominazione raccolta Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"

LDSC - Specifiche Primo piano, vetrina M6 Montescaglioso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia MT

PRVC - Comune Montescaglioso

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 164624

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC - DATI DI SCAVO**

SCAN - Denominazione dello scavo	Necropoli presso Abbazia di San Michele Arcangelo
DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1991, 1994
DSCS - Numero tomba	Tomba 186
DSCZ - Bibliografia specifica	Bianco R., Canosa M. G., Montescaglioso (Matera) - Quattro tombe della necropoli presso l'Abbazia di S. Michele Arcangelo, in Notizie degli scavi di Antichità, s. IX, vol. XXIX-XXX, 2019-2020,2020, pp. 17-19.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
---	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	340 a.C.
DTSF - A	330 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, sovradipintura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	59
MISV - Varie	diametro orlo 20
MISV - Varie	diametro piede 16.3

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede ad echino, cavo, con alto fusto a profilo concavo; corpo ovoidale affusolato verso il basso; spalla rientrante a profilo concavo e continuo con il collo, interrotto da un sottile listello rilevato all'altezza dell'attacco superiore delle anse. Bocca campanulata, labbro troncococcico con orlo lievemente bombato. Anse a nastro ispessito, piatte all'interno e con il bordo arrotondato all'esterno. Argilla rosata, sovraddipintura in bianco e giallo; risparmiati una fascia alla base del piede, l'alto fusto e il taglio del labbro.
	Decorazione accessoria. Sulla bocca ramo continuo di alloro con bacche e foglie rivolte verso sinistra sovraddipinte di colore bianco. Sul collo due palmette ed un fregio a zig - zag, solo sul lato A, sovraddipinto di colore giallo all'altezza dell'attaccatura superiore delle anse; quattro fasce di decorazione interrotte sui lati da una striscia verticale nera ricoprente la zona inclusa tra l'attaccatura della anse. Sulla spalla una baccellatura terminante con un giro di punti neri. Anse nere prive di decorazione. Alla base delle anse linguette radiali. Sotto

DESS - Indicazioni sul soggetto

le anse due grandi palmette circondate da volute, girali e palmette complementari. All'altezza dell'attaccatura inferiore delle anse, due diversi fregi delimitati da linee sottili a risparmio: sul lato A, tralcio ondulato sovraddipinto in bianco, da cui partono simmetricamente steli ricurcivi con foglie di vite in bianco; sul lato B, motivo ad ondinere ricorrenti verso destra. Sotto la zona figurata è presente una fascia continua con quattro meandri interrotti da riquadri crociati con quattro punti neri all'interno. Decorazione figurata. Sul lato A, sul corpo del vaso, è presente un giovane nudo sulla sinistra ed una donna con lungo chitone sulla destra; al centro un piccolo naiskos reso sovraddipinto in bianco caratterizzato da un basamento ornato da un motivo a zig-zag e fasce orizzontali parallele, quattro colonne rese in prospettiva sovraddipinte in giallo; sul frontone, anch'esso reso in giallo, sono presenti tre piccoli acroteri di colore bianco. All'interno del naiskos, motivi vegetali floreali in bianco e giallo. Il giovane è raffigurato stante sulla gamba sinistra e con la gamba destra spostata di lato; la testa di profilo ed il corpo di tre quarti. Il capo è cinto da una tenia gialla legata sulla nuca con un fiocco; sul braccio sinistro ha la clamide e solleva con la mano una patera mentre la mano destra stringe un sottile bastone; alla sue spalle, all'altezza dei fianchi, è appesa una tenia con profli, punti e doppi nastrini gialli. La donna è raffigurata con il capo di profilo ed il corpo di tre quarti; la mano destra sollevata regge un albastron; la mano sinistra abbassata stringe una foglia di vite con tralci. Indossa dei calzari bianchi, degli orecchini, dei bracciali e una collana a doppio filo di perle; i capelli sono pettinati a chignon in un kekriphalos con nastrini; ha un diadema a sfere gialle. Tra il naiskos e la figura femminile è presente una tenia in giallo. Sul lato B, sono raffigurati due giovani ammantati scalzi. Il personaggio di destra stringe un grosso bastone con la mano destra. Al centro, in alto, coppia di halteres.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

intero

STCS - Indicazioni specifiche

Lievissime scrostature sparse sulle anse, sul piede e sulla parte centrale del corpo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

demanio dello stato - Mic

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

M591_PL_164624_03

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164624_15
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164624_18
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164624_100
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164624_101
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164624_105
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164624_107
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianco Rosanna, Canosa Maria Giuseppina
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	B061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-19
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Centomani, Antonella

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mauro, Annamaria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Forma e decorazioni accessorie dell'anfora presentano analogie con le opere appartenenti alla cerchia del pittore dell'Oltretomba. Il basamento presenta analogie con alcune raffigurazioni realizzate dal Gruppo di Copenaghen 4223.