SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
	C
NCTP Codice UNIVOCO	17
NCTN - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00216470
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	anfora
CLS - Categoria - classe e produzione	Ceramica a figure rosse
_	AFICO-AMMINISTRATIVA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDC1 - Tipologia LDCQ - Qualificazione	museo
LDCV - Quamicazione LDCN - Denominazione	musco
attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	Primo piano, vetrina M6 Montescaglioso
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Montescaglioso
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	164624

RE - MODALITA' DI REPERIME	NTO
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione	
dello scavo	Necropoli presso Abbazia di San Michele Arcangelo
DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1991, 1994
DSCS - Numero tomba	Tomba 186
DSCZ - Bibliografia specifica	Bianco R., Canosa M. G., Montescaglioso (Matera) - Quattro tombe della necropoli presso l'Abbazia di S. Michele Arcangelo, in Notizie degli scavi di Antichità, s. IX, vol. XXIX-XXX, 2019-2020,2020, pp. 17-19.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	340 a.C.
DTSF - A	330 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, sovradipintura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	59
MISV - Varie	diametro orlo 20
MISV - Varie	diametro piede 16.3
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede ad echino, cavo, con alto fusto a profilo concavo; corpo ovoidale affusolato verso il basso; spalla rientrante a profilo concavo e continuo con il collo, interrotto da un sottile listello rilevato all'altezza dell'attacco superiore delle anse. Bocca campanulata, labbro troncococnico con orlo lievemente bombato. Anse a nastro ispessito, piatte all'interno e con il bordo arrotondato all'esterno. Argilla rosata, sovraddipintura in bianco e giallo; risparmiati una fascia alla base del piede, l'alto fusto e il taglio del labbro.
	Decorazione accessoria. Sulla bocca ramo continuo di alloro con bacche e foglie rivolte verso sinistra sovraddipinte di colore bianco. Sul collo due palmette ed un fregio a zig - zag, solo sul lato A, sovraddipinto di colore giallo all'altezza dell'attaccatura superiore delle anse; quattro fasce di decorazione interrotte sui lati da una striscia verticale nera ricoprente la zona inclusa tra l'attaccatura della anse. Sulla spalla una baccellatura terninante con un giro di punti neri. Anse nere prive di decorazione. Alla base delle anse linguette radiali. Sotto

DESS - Indicazioni sul soggetto

le anse due grandi palmette circondate da volute, girali e palmette complementari. All'altezza dell'attaccatura inferiore delle anse, due diversi fregi delimitati da linee sottili a risparmio: sul lato A, tralcio ondulato sovraddipinto in bianco, da cui partono simmetricamente steli ricurcivi con foglie di vite in bianco; sul lato B, motivo ad ondine nere ricorrenti verso destra. Sotto la zona figurata è presente una fascia continua con quattro meandri interrotti da riquadri crociati con quattro punti neri all'interno. Decorazione figurata. Sul lato A, sul corpo del vaso, è presente un giovane nudo sulla sinistra ed una donna con lungo chitone sulla destra; al centro un piccolo naiskos reso sovraddipinto in bianco caratterizzato da un basamento ornato da un motivo a zig-zag e fasce orizzontali paralelle, quattro colonne rese in prospettiva sovraddipinte in giallo; sul frontone, anch'esso reso in giallo, sono presenti tre piccoli acroteri di colore bianco. All'interno del naiskos, motivi vegetali floreali in bianco e giallo. Il giovane è raffigurato stante sulla gamba sinistra e con la la gamba destra spostata di lato; la testa di profilo ed il corpo di tre quarti. Il capo è cinto da una tenia gialla legata sulla nuca con un fiocco; sul braccio sinistro ha la clamide e solleva con la mano una patera mentre la mano destra stringe un sottile bastone; alla sue spalle, all'altezza dei fianchi, è appesa una tenia con profli, punti e doppi nastrini gialli. La donna è raffigurata con il capo di profilo ed il corpo di tre quarti; la mano destra sollevata regge un albastron; la mano sinistra abbassata stringe una foglia di vite con tralci. Indossa dei calzari bianchi, degli orecchini, dei bracciali e una collana a doppio filo di perle; i capelli sono pettinatai a chignon in un kekriphalos con nastrini; ha un diadema a sferette gialle. Tra il naiskos e la figura femminile è presente una tenia in giallo. Sul lato B, sono raffigurati due giovani ammantati scalzi. Il personaggio di destra stringe un grosso bastone con la mano destra. Al centro, in alto, coppia di halteres.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

intero

STCS - Indicazioni specifiche

Lievissime scrostature sparse sulle anse, sul piede e sulla parte

centrale del corpo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

demanio dello stato - Mic

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo M591_PL_164624_03

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164624_15
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164624_18
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164624_100
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164624_101
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164624_105
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164624_107
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianco Rosanna, Canosa Maria Giuseppina
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	B061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-19
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Centomani, Antonella

FUR - Funzionario responsabile	Mauro, Annamaria
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Forma e decorazioni accessorie dell'anfora presentano analogie con le opere apparteneti alla cerchia del pittore dell'Oltretomba. Il basamento presenta analogie con alcune raffigurazioni realizzate dal Gruppo di Copenaghen 4223.