

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00216473
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	situla
CLS - Categoria - classe e produzione	Ceramica a figure rosse

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	Primo piano, vetrina M6 Montescaglioso

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Montescaglioso

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	164627
---------------	--------

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Necropoli presso Abbazia di San Michele Arcangelo
<b>DSCT - Motivo</b>	ricerca scientifica
<b>DSCM - Metodo</b>	scavo stratigrafico
<b>DSCD - Data</b>	1991, 1994
<b>DSCS - Numero tomba</b>	Tomba 186
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	Bianco R., Canosa M. G., Montescaglioso (Matera) - Quattro tombe della necropoli presso l'Abbazia di S. Michele Arcangelo, in Notizie degli scavi di Antichità, s. IX, vol. XXIX-XXX, 2019-2020,2020, pp. 27-28.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ IV a.C.
---	-----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	330 a.C.
<b>DTSF - A</b>	320 a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, sovradipintura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	20.2
<b>MISV - Varie</b>	diametro orlo 15.4
<b>MISV - Varie</b>	diametro piede 9

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede ad echino; risega tra piede e corpo del vaso; corpo leggermente rigonfio ed espanso; orlo ispessito con superficie piatta; all'esterno, sotto il kymation, listello a profilo rigonfio. Ansa a doppia voluta con cuspidi al centro; sotto le volute, due ingrossamenti simulanti le terminazioni mobili del manico e due piccoli fori. Argilla figulina; vernice nera; decoazione sovraddipinta di colore bianco e giallo. Risparmiata la risega del piede.
	Interno del vaso completamente verniciato di nero. In prossimità dell'orlo, kymation ionico continuo tra due sottilissime linee nere parallele. In basso, sotto le scene principali, decorazione, continua ad ondine nere ricorrenti verso la destra. Sui lati, tra le anse ed il fregio ad ondine, motivi a palmette, girali e volute. Sul lato A, al centro, il dio Apollo, raffigurato, nudo seduto di tre quarti sulla clamide con la gamba sinistra leggermente avanzata rispetto all'altra; viso di profilo rivolto verso destra con capelli neri, ricci e lunghi all'altezza della spalla con diadema radiale; piedi calzati; alle sue spalle, parte di

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

faretra di colore giallo; in basso accanto alla gamba destra, arco di colore bianco. Con la mano sinistra regge un ramo di alloro con bacche, dal quale pende una nappina costituita da una fila di piccole sfere bianche. Ha la mano alzata in procinto di accarezzare un cigno, di profilo, con ali spiegate e n movimento verso di lui. In alto, in direzione del cigno, una tenia gialla appesa. I piani di appoggio della clamide, della gamba sinistra di Apollo e del cigno sono resi mediante una fila di punti bianchi. Sul lato B, al centro, una donna, in procinto di offrire doni al dio, con il capo di profilo ricolto verso sinistra, il busto frontale con le braccia aperte ed il resto del corpo, di tre quarti e rivolto verso destra. Le gambe, una piegata e l'altra dritta, sono leggermente distanziate l'una dall'altra. La donna indossa un chitone senza maniche cinto in vita e chiuso sulle spalle da due piccole fibule gialle. Le pieghe dell'abito, segnano il profilo delle gambe e ondeggiano in senso contrario rispetto alla direzione dell'offerente. I piedi sono calzati e resi in bianco; le braccia sono adorne da doppi bracciali; al collo porta una collana e indossa degli orecchini pendenti a doppia perla di colore giallo. I capelli sono raccolti a chignon in un kekryphalos con diadema radiato. Con la mano sinistra sorregge un cofanetto semi aperto e un tympanon; dal braccio, all'altezza del gomito, pende un lungo mantello. Con la mano destra, regge un ventaglio con il manico di colore giallo terminante con due piccole volute e, al centro, un semiovale profilato di nero con una piccola sfera di colore giallo al quale è appesa una tenia. Il piano di appoggio della figura femminile è reso mediante una fila di puntini bianchi.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

intero

**STCS - Indicazioni specifiche**

Lievi scrostazioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

demanio dello stato - Mic

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

M591\_PL\_164627\_03

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

M591\_PL\_164627\_09

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164627_12
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164627_133
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164627_134
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164627_135
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianco Rosanna, Canosa Maria Giuseppina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 19
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Centomani, Antonella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mauro, Annamaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La situla è opera di un artista vicino allo stile del Pittore di Licurgo.