

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00216473
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	situla
CLS - Categoria - classe e produzione	Ceramica a figure rosse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	Primo piano, vetrina M6 Montescaglioso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Montescaglioso

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	164627
---------------	--------

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**DSC - DATI DI SCAVO**

SCAN - Denominazione dello scavo	Necropoli presso Abbazia di San Michele Arcangelo
DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1991, 1994
DSCS - Numero tomba	Tomba 186
DSCZ - Bibliografia specifica	Bianco R., Canosa M. G., Montescaglioso (Matera) - Quattro tombe della necropoli presso l'Abbazia di S. Michele Arcangelo, in Notizie degli scavi di Antichità, s. IX, vol. XXIX-XXX, 2019-2020,2020, pp. 27-28.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
---	-----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	330 a.C.
DTSF - A	320 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, sovradipintura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20.2
MISV - Varie	diametro orlo 15.4
MISV - Varie	diametro piede 9

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede ad echino; risega tra piede e corpo del vaso; corpo leggermente rigonfio ed espanso; orlo ispessito con superficie piatta; all'esterno, sotto il kymation, listello a profilo rigonfio. Ansa a doppia voluta con cuspidi al centro; sotto le volute, due ingrossamenti simulanti le terminazioni mobili del manico e due piccoli fori. Argilla figulina; vernice nera; decoazione sovraddipinta di colore bianco e giallo. Risparmiata la risega del piede.
	Interno del vaso completamente verniciato di nero. In prossimità dell'orlo, kymation ionico continuo tra due sottilissime linee nere parallele. In basso, sotto le scene principali, decorazione, continua ad ondine nere ricorrenti verso la destra. Sui lati, tra le anse ed il fregio ad ondine, motivi a palmette, girali e volute. Sul lato A, al centro, il dio Apollo, raffigurato, nudo seduto di tre quarti sulla clamide con la gamba sinistra leggermente avanzata rispetto all'altra; viso di profilo rivolto verso destra con capelli neri, ricci e lunghi all'altezza della spalla con diadema radiale; piedi calzati; alle sue spalle, parte di

DESS - Indicazioni sul soggetto

faretra di colore giallo; in basso accanto alla gamba destra, arco di colore bianco. Con la mano sinistra regge un ramo di alloro con bacche, dal quale pende una nappina costituita da una fila di piccole sfere bianche. Ha la mano alzata in procinto di accarezzare un cigno, di profilo, con ali spiegate e n movimento verso di lui. In alto, in direzione del cigno, una tenia gialla appesa. I piani di appoggio della clamide, della gamba sinistra di Apollo e del cigno sono resi mediante una fila di punti bianchi. Sul lato B, al centro, una donna, in procinto di offrire doni al dio, con il capo di profilo ricolto verso sinistra, il busto frontale con le braccia aperte ed il resto del corpo, di tre quarti e rivolto verso destra. Le gambe, una piegata e l'altra dritta, sono leggermente distanziate l'una dall'altra. La donna indossa un chitone senza maniche cinto in vita e chiuso sulle spalle da due piccole fibule gialle. Le pieghe dell'abito, segnano il profilo delle gambe e ondeggiano in senso contrario rispetto alla direzione dell'offerente. I piedi sono calzati e resi in bianco; le braccia sono adorne da doppi bracciali; al collo porta una collana e indossa degli orecchini pendenti a doppia perla di colore giallo. I capelli sono raccolti a chignon in un kekryphalos con diadema radiato. Con la mano sinistra sorregge un cofanetto semi aperto e un tympanon; dal braccio, all'altezza del gomito, pende un lungo mantello. Con la mano destra, regge un ventaglio con il manico di colore giallo terminante con due piccole volute e, al centro, un semiovale profilato di nero con una piccola sfera di colore giallo al quale è appesa una tenia. Il piano di appoggio della figura femminile è reso mediante una fila di puntini bianchi.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

intero

STCS - Indicazioni specifiche

Lievi scrostazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

demanio dello stato - Mic

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

M591_PL_164627_03

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

M591_PL_164627_09

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164627_12
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164627_133
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164627_134
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164627_135
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianco Rosanna, Canosa Maria Giuseppina
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	B061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Centomani, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Mauro, Annamaria
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La situla è opera di un artista vicino allo stile del Pittore di Licurgo.