

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00216476
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	lebete/ nuziale
CLS - Categoria - classe e produzione	Ceramica a figure rosse

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	Primo piano, vetrina M6 Montescaglioso

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Montescaglioso

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	164630
---------------	--------

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO****DSC - DATI DI SCAVO**

<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Necropoli presso Abbazia di San Michele Arcangelo
<b>DSCT - Motivo</b>	ricerca scientifica
<b>DSCM - Metodo</b>	scavo stratigrafico
<b>DSCD - Data</b>	1991; 1994
<b>DSCS - Numero tomba</b>	Tomba 186
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	Bianco R., Canosa M. G., Montescaglioso (Matera) - Quattro tombe della necropoli presso l'Abbazia di S. Michele Arcangelo, in Notizie degli scavi di Antichità, s. IX, vol. XXIX-XXX, 2019-2020,2020, pp. 21-22.

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ IV a.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	officina
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pittore di Copenhagen 4223
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	decenni centrali del IV a.C.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	M591A026

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ modellatura al tornio, verniciatura, sovradipintura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	17
<b>MISV - Varie</b>	diametro piede 5
<b>MISV - Varie</b>	diametro orlo 3.4
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	6.2

<b>MISD - Diametro</b>	4.7
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede troncoconco cavo; corpo semiovoidale; spalla convessa; gola di raccordo di forma cilindrica; labbro lievemente obliquo verso l'interno; anse orizzontali a bastoncino ad andamento verticale impostate sulla spalla. Coperchio con pomolo di forma piriforme con sommità biconica; collo dal profilo concavo; spalla troncoconica; labbro a profilo leggermente concavo con orlo arrotondato. Argilla rosata; vernice nera lucente; colore rosso; sovradipintura in bianco e giallo. Risparmiati il tondello interno del piede, la parte esterna del piede e la gola di raccordo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazione accessoria. Sulla spalla, motivo ad onda corrente; sul labbro, motivo a chevrons. Sulla spalla, finta baccellatura a tratti neri verticali, sotto le anse motivo floreale con palmette, girali e foglie caratterizzate da punti resi in bianco; al di sotto della zona figurata motivo a chevrons. Sul lato A, figura femminile seduta su un piano di appoggio segnato da due file di punti di colore bianco; il viso di profilo a sinistra; il busto è di tre quarti e i piedi sono uniti e calzati. I capelli sono raccolti in un kekryphalos ed ornati di stephane. La donna indossa un lungo chitone fermato in vita da una cintura, degli orecchini, una doppia collana e delle armille. La mano destra è sollevata e regge un cofanetto giallo decorato con due linee bianche orizzontali, una fila di meandri bianchi e due linee di colore bianco; la mano sinistra è abbassata e stringe una ghirlanda. Nel campo una rosetta a quattro petali gialli con al centro un punto reso in bianco. Sotto il piano di appoggio della donna è presente un giglio bianco tra due girali. Sul lato B, testa femminile di profilo a sinistra con capelli raccolti a chignon in un kekryphalos e ornati di stephane. Sul collo una doppia collana ed indossa degli orecchini a rosetta con pendente a sfere. Nel campo, punti suddipinti di colore bianco.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	intero
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lievi scrostature.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	demanio dello stato - Mic
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164630_03
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164630_06
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164630_09
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164630_15
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164630_186
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M591_PL_164630_187
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianco Rosanna, Canosa Maria Giuseppina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2020
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-22
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 14
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Centomani, Antonella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mauro, Annamaria