SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00216481
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	skyphos
CLS - Categoria - classe e produzione	Ceramica di Gnathia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	Primo piano, vetrina M6 Montescaglioso
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Montescaglioso
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	164635

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Necropoli presso Abbazia di San Michele Arcangelo
DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1001; 1994
DSCS - Numero tomba	Tomba 186
DSCZ - Bibliografia specifica	Bianco R., Canosa M. G., Montescaglioso (Matera) - Quattro tombe della necropoli presso l'Abbazia di S. Michele Arcangelo, in Notizie degli scavi di Antichità, s. IX, vol. XXIX-XXX, 2019-2020,2020, pp. 35-36.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	330 a.C.
DTSF - A	320 a.C.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	officina
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
AUTN - Nome scelto	Gruppo di Knudsen
AUTA - Dati anagrafici	330-320 a.C.
AUTH - Sigla per citazione	028
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, graffito, incisione, verniciatura, sovradipintura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8.5
MISV - Varie	diametro orlo 7.3
MISV - Varie	diametro piede 3.5
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a disco; corpo ovoide, fortemente rastremato verso il basso; labbro lievemente estroflesso con orlo leggermente arrotondato. Anse orizzontali a bastoncello lievemente schiacciato, impostate al di sotto dell'orlo. Argilla di colore nocciola pallido; vernice nera lucente; decorazione graffita e sovraddipinta in bianco, giallo e amaranto. Risparmiati l'anello di appoggio, il fondo all'interno del piede, la parte superiore esterna del piede e due fasce sulla parte inferiore del corpo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sul lato A, al di sotto dell'orlo, kymation graffito e sovraddipinto delimitato da due coppie di linee incise; serie di rettangoli resi in giallo e amaranto fra due coppie di linee graffite, file di puntini. Tralcio orizzontale di vite, con ramo di colore amaranto, fiancheggiato, in basso, da un grappolo e da pampini in bianco e giallo, alternati a viticci bianchi e in alto, da pampini alternati a viticci. Al centro, in basso, una colomba bianca, di profilo a sinistra, con due zampe poggianti su due file di puntini bianchi. Alla sinistra della colomba, in basso, una palmetta con tre puntini in verticale; sulla colomba, tre puntini e, ai lati, una foglia di edera. Sul lato B, al di sotto dell'orlo, kymation graffito e sovraddipinto delimitato da due coppie di linee incise; una fila di puntini dalla quale pendono due tralci di edera graffiti e di colore bianco che fungono da cornice ad una rosetta, centrale, a sette petali tra due gruppetti di puntini di colore bianco.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	intero
STCS - Indicazioni specifiche	Lievi scrostature, vernice evanescente sul lato B.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	demanio dello stato - Mic
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164635_03
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164635_06
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164635_09
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	M591_PL_164635_184
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianco Rosanna, Canosa Maria Giuseppina
BIBD - Anno di edizione	2020
BIBH - Sigla per citazione	B061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 43
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Centomani, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Mauro, Annamaria