

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00221197
ESC - Ente schedatore	M478
ECP - Ente competente	M478

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	arma
OGTT - Tipologia	punta
OGTP - Posizione	vetrina 28-secondo piano Museo
CLS - Categoria - classe e produzione	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI PERSONALI/ ACCESSORI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Melfi
PVL - Altro toponimo	Castello normanno svevo di Melfi
PVE - Diocesi	Melfi - Rapolla - Venosa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale Massimo Pallottino
LDCC - Complesso di appartenenza	Castello Normanno Svevo

LDCU - Indirizzo	Via De' Normanni
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale del melfese "Massimo Pallottino"
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	334877
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	necropoli di Lavello
DSCF - Ente responsabile	SABAP Basilicata
DSCA - Responsabile scientifico	Angelo Bottini, Marcello Tagliente
DSCT - Motivo	notizie bibliografiche
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1985-1986
DSCS - Numero tomba	669-SECONDA DEPOSIZIONE
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	c'è stata una revisione cronologica della seconda sepoltura nel 2018: ripensata agli inizi del III a.C. sulla base di nuove analisi delle armature pertinenti all'inumato più recente (Bottini et alii 2018)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	1,8
MISN - Lunghezza	27
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	punta di arma lunga con piccola cannula di innesto
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mutilo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Francesco Rinaldi
FTAD - Data	28 Febbraio 2023
FTAE - Ente proprietario	DRM Basilicata
FTAN - Codice identificativo	M478_1700221197-334877

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Bottini, M.P. Fresa
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BOTT91
BIBN - V., pp., nn.	p.60, n. 87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. Bottini, R. Graellis I Fabregat, A. Scarci
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	Bott2018
BIBN - V., pp., nn.	p. 51

BIL - Citazione completa

A. Bottini, M.P. Fresa (a cura di), Forentum II. L'acropoli in età ellenistica, Venosa 1991.

BIL - Citazione completa

A. Bottini, R. Graellis I Fabregat, A. Scarci, L'ultimo cavaliere: una nuova datazione della seconda deposizione della tomba 669 di Lavello, in "Bollettino di Archeologia on-line" IX (2018/2-3), pp. 39-69.

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Carthago
MSTL - Luogo	Roma, Colosseo
MSTD - Data	27/09/2019 - 12/04/2020

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Tota Italia. Alle origini di una nazione
MSTL - Luogo	Roma, Scuderie del Quirinale
MSTD - Data	14/05- 25/07/2021

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Tota Italia. Alle origini di una nazione
MSTL - Luogo	Cina, Pechino
MSTD - Data	10/07-10/10/2022

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Isabella Marchetta
RSR - Referente scientifico	E. Lapadula
FUR - Funzionario responsabile	E. Lapadula