

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01388980 |
| ESC - Ente schedatore | DGPBAACSI |
| ECP - Ente competente | DGPBAACSI |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | rilievo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 4 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Piante marine, pesci e crostacei |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | S. Michele a Ripa Grande |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Ministero della Cultura |
| LDCU - Indirizzo | Via di S. Michele 22 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Opere ex Società Italia Navigazione |
| LDCS - Specifiche | deposito ex sacrestia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 3849 |
| INVD - Data | 1980 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 3853 |
| INVD - Data | 1980 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---|---|
| INVN - Numero | 3854 |
| INVD - Data | 1980 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 3855 |
| INVD - Data | 1980 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Liguria |
| PRVP - Provincia | GE |
| PRVC - Comune | Genova |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | magazzino |
| PRCM - Denominazione raccolta | Società Italia Navigazione |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1975 |
| PRDU - Data uscita | 1980 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | deposito |
| PRCD - Denominazione | Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1980 |
| PRDU - Data uscita | 1983 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO | |
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 12.474939 |
| GPDPY - Coordinata Y | 41.885031 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da cartografia con sopralluogo |

| | |
|--|--|
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ExSocietàItaliaNavig |
| GPBT - Data | 2023 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX secolo |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1949 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1949 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
| AUTN - Nome scelto | Zortea, Luigi |
| AUTA - Dati anagrafici | 1879/ 1950 |
| AUTH - Sigla per citazione | navi0032 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ modellatura in stampo, smaltatura a caldo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 50 |
| MISL - Larghezza | 40 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Rotture, lacune, scagliature. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Un intreccio di piante sottomarine disposte su due livelli sovrapposti tra cui spuntano pesci, conchiglie e anemoni di mare. Tre lati sono smaltati e rifiniti con volute, il quarto è lasciato grezzo e con indicazioni per la posa in opera. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25GG53 : 25F716 : 25F65 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Mare. Animali: pesci; crostacei. Piante: alghe; anemoni di mare. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | di fabbrica |
| STMI - Identificazione | Ceramiche Luigi Zortea, Bassano del Grappa |
| STMP - Posizione | in basso a destra su una composizione |
| STMD - Descrizione | Due leoni rampanti ai lati di una torre. In basso le lettere LZ |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La serie di 4 ceramiche raffiguranti pesci e crostacei è tra le opere sbarcate dalla nave Verdi. Oggetti simili erano stati realizzati da Zortea sia per la Conte Biancamano che per la Conte Grande. Stando alla ricostruzione di Piccione (2021, p. 19 n. 24), le composizioni di Zortea per il Conte Grande sarebbero state ricollocate su altre navi della flotta dopo il disarmo del transatlantico: tre sulla motonave Augustus, tre sulla motonave Rossini (ex Neptunia) e quattro sulla motonave Verdi (ex Oceania). Una ricostruzione sicuramente plausibile, poiché lo spostamento da una nave all'altra è documentato anche per altre opere, che va però corretta nei numeri: dal momento che sono giunte 4 ceramiche dalla Verdi, 4 dall'Augustus e 3 dalla Rossini e che erano esposte a coppie (ognuna ha un lato non rifinito con numerazione e indicazione della posizione – “alto” – incisi prima della cottura), è ipotizzabile che una sia andata dispersa e che il totale fosse di 12 pezzi. Il rientro in servizio della nave nel 1949 costituisce il termine ante quem per la datazione delle ceramiche. Autore ne è Luigi Zortea, originario di Bassano del Grappa, la cui formazione, iniziata in una manifattura locale, ha ricevuto impulso dal soggiorno a Milano, dove ha conosciuto Gio Ponti, che per lui ha parole di grande ammirazione su Domus: “La ceramica di Luigi Zortea è la ceramica fiorita propria del Veneto, ma ‘gelata’ e ‘bianca’ in forme fantastiche di piccole foreste che egli modella quietamente da anni, tutte con lo stesso timbro. Zortea è come una ‘scuola’ riassunta in un uomo solo” (“Domus”, n. 226, gennaio 1948, p. 37).</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|----------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | assegnazione |
| ACQN - Nome | Società Italia Navigazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1980 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Genova |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Martina Magno, M3studio srl |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Ministero della Cultura |

| | |
|---|-----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | navi3849 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Martina Magno, M3studio srl |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Ministero della Cultura |
| FTAN - Codice identificativo | navi3853 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Martina Magno, M3studio srl |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Ministero della Cultura |
| FTAN - Codice identificativo | navi3854 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Martina Magno, M3studio srl |
| FTAD - Data | 2023 |
| FTAE - Ente proprietario | Ministero della Cultura |
| FTAN - Codice identificativo | navi3855 |
| FTAF - Formato | jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Piccioni P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2021 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0009 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 19, n. 24 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Bandini S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0010 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Lanzoni A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2009 |
| BIBH - Sigla per citazione | navi0006 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Felici S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Barbuto A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Spezzaferro L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980.