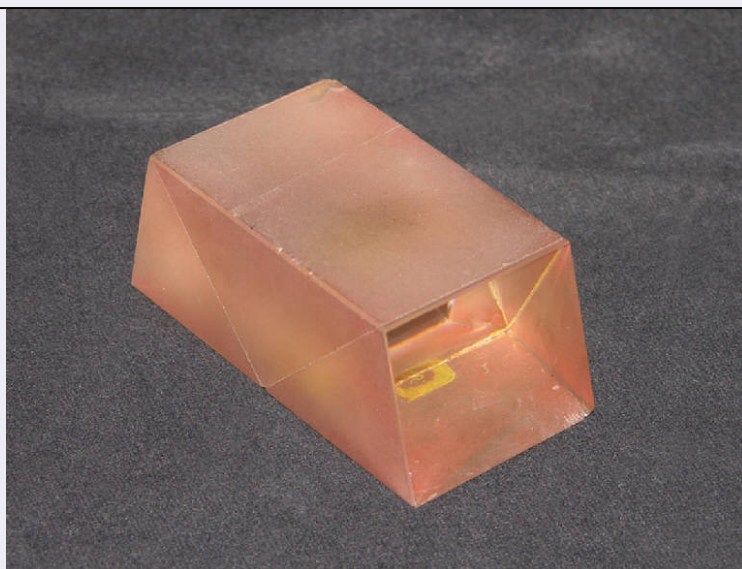


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00447909
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	paramento liturgico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria Novella
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria Novella
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Novella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Maria Novella
LDCS - Specifiche	museo, ex refettorio

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	102
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1869
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1760
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ liseré/ broccatura
--------------------------------	---

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ trama broccata
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ trama broccata
--------------------------------	------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ trama broccata
--------------------------------	--------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	pianeta: 116.7x76.3
---------------------	---------------------

<b>MISV - Varie</b>	stola: 240x19.5
---------------------	-----------------

<b>MISV - Varie</b>	borsa: 16x16
---------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il paramento è costituito da una pianeta, una stola e una borsa di corporale. Il tessuto dal fondo verde presenta broccature in rosa antico, rosa chiaro, bordeaux, verde chiaro, verde, viola, giallo cedro e in oro filato, oro lamellare, argento filato, argento lamellare. L'oro e l'argento sono legati all'ordito di fondo a liage repris in diagonale, senso S. Le slegature disegnano due motivi: uno a piccole maglie romboidali (tipo droghetto) includenti fiori, l'altro a piccoli rombi. Il disegno (modulo: 46 x 76.3) è a sviluppo verticale con tralci speculari che si snodano sinuosamente, mentre motivi floreali e vegetali si intrecciano attorno a
--	---

nastri. La fodera è in taffetas di seta gialla cucita a macchina. Il gallone periferico (h. 1 cm.) è a telaio in oro filato su anima di seta beige e in seta gialla con motivo a rombi concentrici. Il gallone che delimita la colonna posteriore (h. 4 cm.) è a telaio in seta gialla e oro filato su anima di seta gialla (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali/ numeri arabi

**ISRP - Posizione** sulla fodera

**ISRI - Trascrizione** S(ANTA) M(ARIA) N(OVELLA) 102

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** soppressione

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dell'Interno (FEC)

**CDGI - Indirizzo** Roma

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 620153

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAD - Data** 2008

**FTAE - Ente proprietario** FI/Ufficio Catalogo Musei Civici

**FTAN - Codice identificativo** 447909

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 487086

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario degli arredi sacri, biancheria, argenti etc. di spettanza municipale esistenti nella chiesa di Santa Maria Novella

**FNTD - Data** 1869

**FNTN - Nome archivio** FI/ Ufficio Catalogo Musei civici/ Archivio storico comunale

<b>FNTS - Posizione</b>	CF 77/ 78
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. S.M. Novella 1869
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Lunardi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000675
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 130
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. a p. 128
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Giorgi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Cialdai S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Bellini, Caterina
<b>AGGE - Ente</b>	S155
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	SEGUE DA INDICAZIONI SULL'OGGETTO: a torsione Z con un motivo a zig-zag. Il gallone che delimita lo stolone anteriore (h. 3.5 cm.) è a telaio in seta gialla, oro filato su anima di seta beige. La frangia della stola è a gonna liscia in orofilato ritorto, torsione Z (h. 5 cm.).