

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00447912
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	domenicano
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Maria Novella
LDCC - Complesso di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Maria Novella
LDCU - Indirizzo	piazza S. Maria Novella
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di S. Maria Novella
LDCS - Specifiche	museo, ex refettorio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1
INVD - Data	1869

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1816
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1825

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	argento lamellare/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	pianeta 114x72
MISV - Varie	tonacelle 117x130
MISV - Varie	manipoli 98x20.2
MISV - Varie	stole 238x20
MISV - Varie	velo da calice 73x66
MISV - Varie	borsa 27.7x28
MISV - Varie	velo omerale 74x240
MISV - Varie	paliotto 85.5x413.75
MISV - Varie	paliottino 79x74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	zone di consunzione, caduta della trama supplementare, bordi scuciti, borchiette schiacciate, piccoli rammendi, uno strappo nel paliottino.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il paramento è costituito da una pianeta, due tonacelle, tre manipoli, duetole, un velo di calice, una borsa, un velo omerale, un paliotto e un paliottino. Trame: 27. Trame supplementari: 14. Orditi: 52. Il tessuto di fondo è color avorio con trame supplementari in argento. I ricami sono a punto imbottito in oro filato, con canutiglia, applicazioni di paillettes fermate con canutiglia, borchiette dorate, cordoncino in

DESO - Indicazioni sull'oggetto	oro filato torsioneZ. Nella parte interna della pianeta sono presenti nastri in gros de Toursdi seta con nappe terminali in oro filato e oro lamellare. La colonna posteriore, la croce anteriore, le estremità sono bordate da un ricamo a tralci sinuosi annodati in modo speculare all'interno dei quali sono presenticorolle. La colonna della pianeta presenta un motivo a foglie d'acanto chesi sviluppa con tralci verticali la cui parte terminale è costituita da un mazzo di tre garofani di profilo. Ai lati della colonna posteriore si trovano (SEGUE IN OSSERVAZIONI:).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il parato, detto di san Domenico perchè veniva utilizzato in occasione della festa solenne del santo il 4 Agosto di ogni anno, fu probabilmente realizzato, ad esclusione del paliotto e del paliottino, negli anni successivial 1816, data in cui l'ordine domenicano rientrò nella chiesa di santa Maria Novella dopo che ne era stato espulso dalle soppressioni napoleoniche.Il paliotto e il paliottino furono invece eseguiti a completamento di questo parato in occasione del rifacimento dell'altare maggiore avvenuto nel1859-1860. I ricami del velo omerale sono stati posti su un tessuto di fondo di restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno (FEC)

CDGI - Indirizzo Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1684227984416

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 487092

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 487093

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 487094

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 487095
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 487096
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 487097
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 487098
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 487099
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 487100
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 620157

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 620158

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 620159

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 620166

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli arredi sacri, biancheria, argenti etc. di spettanza municipale esistenti nella chiesa di Santa Maria Novella
FNTD - Data	1869
FNTN - Nome archivio	FI/ Ufficio Catalogo Musei civici/ Archivio storico comunale
FNTS - Posizione	CF 77/ 78
FNTI - Codice identificativo	Inv. S.M. Novella 1869

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lunardi R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-140

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Cialdai S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Bellini, Caterina
AGGE - Ente	S155
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

SEGUE DA INDICAZIONI SULL'OGGETTO: foglie d'acanto con tralci a voluta che terminano con motivi floreali. I galloni della stola e dei manipoli sono a telaio in oro lamellare, oro filato con torsione a S, seta gialla. La gonna della frangia è in oro filato ritorto intervallato da ciocche a torciglione in oro lamellare e da ciocche eseguite a ricamo in applicazione di borchie metalliche dorate, strass, paillettes dorate. Il motivo disegna due corolle sovrapposte, fiocco e pendente. Nelle tonacelle ai lati della scollatura e sotto il giro delle maniche si trovano nastri tessuti a telaio e broccati in oro con frange in oro ritorto. La borsa è supportata in cartone. Il velo di calice presenta un gallone a fuselli in oro filato e oro lamellare. Nel velo omerale la parte centrale è occupata da una decorazione data da una corona di spighe e uva con al centro un agnello ricamato in argento sullo sfondo di un sole raggiato. Lafodera è in taffetas di seta bianca cucita a mano. La controfodera è in lino bianco.