

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00221203
ESC - Ente schedatore	M478
ECP - Ente competente	M478
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	spada/ da parata
OGTT - Tipologia	Forma 15 di A.E. Remouchamps
OGTP - Posizione	vetrina 28-secondo piano Museo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Melfi
PVL - Altro toponimo	Castello normanno svevo di Melfi
PVE - Diocesi	Melfi - Rapolla - Venosa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	archeologico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale Massimo Pallottino
LDCC - Complesso di appartenenza	Castello Normanno Svevo
LDCU - Indirizzo	Via De' Normanni
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale del melfese "Massimo Pallottino"
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	341854
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Banzi Piano Carbone
DSCT - Motivo	opere pubbliche
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico

<b>DSCD - Data</b>	1993-1995
<b>DSCH - Sigla per citazione</b>	BanziPC
<b>DSCS - Numero tomba</b>	421
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	SECOLI/ IV a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	inizio
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	54
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Spada con fodero. Lama in ferro a doppio taglio di media lunghezza, forma foliata a sezione lenticolare. Pomolo a ovale allungato con ali perpendicolari alla lama. Il parapunta in legno rivestito ha una terminazione a disco. La spada restituisce tracce della sospensione.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Sul fodero una fascia di rivestimento decorata a sbalzo con una scena di caccia al cinghiale seguita dal un komos. Nella scena orgiastica due personaggi danzano presso il cratero. Al di sotto delfini che guizzano sulle onde accanto una creatura marina. Nel disco terminale una decorazione continua a onde correnti, un deflino e una palmetta tra girali
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La scena nella doppia associazione caccia-spazio marino, non narrativa, è da Bottini interpretata come pertinenza del deposto all'alta classe nobile "in una prospettiva eroizzante" (Bottini 1999). Interpretazione rafforzata dalla presenza del morso equino nella tomba per una classe di cavalieri con tradizione ancora fortemente arcaica, come peraltro dimostrano anche la presenza dell'elmo, delle lance, di due cinture e forse lo scudo con decorazioni a delfino (Bottini 2008, p. 15)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Rinaldi
<b>FTAD - Data</b>	28-02-2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	DRM Bas
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_1700221203-341854A

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno tecnico
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenzo Viggiano
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP Bas
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_1700221203-341854B
<b>FTAT - Note</b>	La foto deriva dal pannello presente in Museo

#### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	documentazione grafica relativa a indagine stratigrafica
<b>DRAO - Note</b>	Scansione da bibliografia (MUTINO-BRUSCELLA PATRIZIANO 2018/4, fig. 3. BANZI, PIANO CARBONE. PLANIMETRIA GENERALE DEGLI SCAVI CON INDICAZIONE DEL SAGGIO DEL 2018
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	M478_BanziPC-Pianta

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	S. Mutino, A. Bruscella, S. Patriziano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M478B008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-45

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	A. BOTTINI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M478B009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-16

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Bottini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M478B011

<b>BIL - Citazione completa</b>	S. Mutino, A. Bruscella, S. Patriziano, BANZI (POTENZA). La scoperta di tre sepolture “marginali” a Piano Carbone, in «Bollettino di Archeologia on line» IX (2018/4), pp. 5-45.
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Bottini, Ripensando il caso di Banzi, in I. BATTILORO, M. OSANNA, B. SERIO (a cura di), Progetti di archeologia in Basilicata. Banzi e Tito (Siris - Suppl. II), Bari 2008, pp. 11-16.

**BIL - Citazione completa**

A. BOTTINI, Una spada da Banzi, in «Ostraka», 8.1 (1999), pp. 9-20

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Isabella Marchetta

**RSR - Referente scientifico**

E. Lapadula

**FUR - Funzionario responsabile**

E. Lapadula