

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00221203

ESC - Ente schedatore M478

ECP - Ente competente M478

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione spada/ da parata

OGTT - Tipologia Forma 15 di A.E. Remouchamps

OGTP - Posizione vetrina 28-secondo piano Museo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Melfi

PVL - Altro toponimo Castello normanno svevo di Melfi

PVE - Diocesi Melfi - Rapolla - Venosa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione archeologico

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale Massimo Pallottino

LDCC - Complesso di appartenenza Castello Normanno Svevo

LDCU - Indirizzo Via De' Normanni

LDCM - Denominazione raccolta Museo archeologico nazionale del melfese "Massimo Pallottino"

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 341854

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo Banzi Piano Carbone

DSCT - Motivo opere pubbliche

DSCM - Metodo scavo stratigrafico

DSCD - Data	1993-1995
DSCH - Sigla per citazione	BanziPC
DSCS - Numero tomba	421
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
DTZS - Frazione cronologica	inizio
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	ferro
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	20
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Spada con fodero. Lama in ferro a doppio taglio di media lunghezza, forma foliata a sezione lenticolare. Pomolo a ovale allungato con ali perpendicolari alla lama. Il parapunta in legno rivestito ha una terminazione a disco. La spada restituisce tracce della sospensione.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sul fodero una fascia di rivestimento decorata a sbalzo con una scena di caccia al cinghiale seguita dal un komos. Nella scena orgiastica due personaggi danzano presso il cratere. Al di sotto delfini che guizzano sulle onde accanto una creatura marina. Nel disco terminale una decorazione continua a onde correnti, un deflino e una palmetta tra girali
NSC - Notizie storico-critiche	La scena nella doppia associazione caccia-spazio marino, non narrativa, è da Bottini interpretata come pertinenza del deposito all'alta classe nobile "in una prospettiva eroizzante" (Bottini 1999). Interpretazione rafforzata dalla presenza del morso equino nella tomba per una classe di cavalieri con tradizione ancora fortemente arcaica, come peraltro dimostrano anche la presenza dell'elmo, delle lance, di due cinture e forse lo scudo con decorazioni a delfino (Bottini 2008, p. 15)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	integro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Francesco Rinaldi
<b>FTAD - Data</b>	28-02-2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	DRM Bas
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_1700221203-341854A
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di disegno tecnico
<b>FTAA - Autore</b>	Vincenzo Viggiano
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP Bas
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	M478_1700221203-341854B
<b>FTAT - Note</b>	La foto deriva dal pannello presente in Museo
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	documentazione grafica relativa a indagine stratigrafica
<b>DRAO - Note</b>	Scansione da bibliografia (MUTINO-BRUSCELLA PATRIZIANO 2018/4, fig. 3. BANZI, PIANO CARBONE. PLANIMETRIA GENERALE DEGLI SCAVI CON INDICAZIONE DEL SAGGIO DEL 2018
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	M478_BanziPC-Pianta
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	S. Mutino, A. Bruscella, S. Patriziano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M478B008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	A. BOTTINI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M478B009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 11-16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	A. Bottini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M478B011
<b>BIL - Citazione completa</b>	S. Mutino, A. Bruscella, S. Patriziano, BANZI (POTENZA). La scoperta di tre sepolture “marginali” a Piano Carbone, in «Bollettino di Archeologia on line» IX (2018/4), pp. 5-45.
<b>BIL - Citazione completa</b>	A. Bottini, Ripensando il caso di Banzi, in I. BATTELLORO, M. OSANNA, B. SERIO (a cura di), Progetti di archeologia in Basilicata. Banzi e Tito (Siris - Suppl. II), Bari 2008, pp. 11-16.

<b>BIL - Citazione completa</b>	A. BOTTINI, Una spada da Banzi, in «Ostraka», 8.1 (1999), pp. 9-20
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CM PN - Nome</b>	Isabella Marchetta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	E. Lapadula
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	E. Lapadula