

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388986
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natura morta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Lazio  
PVCP - Provincia RM  
PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso  
LDCQ - Qualificazione monumentale  
LDCN - Denominazione attuale S. Michele a Ripa Grande  
LDCC - Complesso di appartenenza Ministero della Cultura  
LDCU - Indirizzo Via di S. Michele 22  
LDCM - Denominazione raccolta Opere ex Società Italia Navigazione

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2571  
INVD - Data 1980

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA  
PRVR - Regione Liguria  
PRVP - Provincia GE  
PRVC - Comune Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	magazzino
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Società Italia Navigazione

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1975
<b>PRDU - Data uscita</b>	1980

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1980
<b>PRDU - Data uscita</b>	1983

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.474939
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.885031

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ExSocietàItaliaNavig
<b>GPBT - Data</b>	2023

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX secolo
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1965
<b>DTSF - A</b>	1965

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Menzio, Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1899/ 1979
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	navi0033

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	45
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un piano curvilineo sono poggiati da sinistra un vaso bianco contenente rami con piccole foglie lanceolate di cui non si vede la sommità, altre foglie – tra cui due grandi di filodendro – con melograni, un grappolo d’uva e forse delle albicocche e una grande conchiglia bianca, visibile solo per metà. Lo sfondo è azzurro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41C65
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: vaso. Animali: conchiglia. Frutta: melograno; uva; albicocca. Piante: filodendro.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Menzio 1965

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa su etichetta di carta, a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	applicata sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Etichetta Italia di Navigazione - Genova/ Commissione di consegna oggetti artistici provenienti dai bordi di navi radiate Legge n. 684/ Oggetto n. 42 Catalogo RF Data 9 set. 1980/ Titolo Natura morta Autore Menzio/ Rappresentanti De Feo Valerioti Tripodi [firme]/ 2571

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** nota manoscritta

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	dattiloscritta
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Ufficio centrale per i Beni A.-A. A. A. S./ Menzio/ Natura morta dipinto/ (RF. 42)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ Ufficio centrale per i Beni A.-A. A. A. S.
<b>STMP - Posizione</b>	su etichetta sul retro
<b>STMD - Descrizione</b>	Circolare, con Emblema della Repubblica italiana al centro e scritta intorno su due righe
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La natura morta proviene dalla turbonave Raffaello, dove era esposta in una delle due gallerie d'arte allestite nei corridoi che collegavano i saloni delle feste e di soggiorno della prima classe con quelli della classe cabina. Ne è autore Francesco Menzio, pittore di formazione torinese, il quale, dopo aver frequentato lo studio di Felice Casorati, aveva aderito al gruppo dei "Sei di Torino", dal 1951 è stato insegnante all'accademia Albertina. Diverse sono state le sue partecipazioni alla Biennale di Venezia, dove, nel 1958, tenne una mostra personale. Nella sua vasta produzione la natura morta è uno dei temi più frequenti, in essa ritrae ripetutamente pochi oggetti d'affezione: brocche, vasi, frutta, verdura, foglie di filodendro, calco in gesso di Venere classica e specchio. Rimosso dalla Raffaello in seguito alla radiazione delle navi dal servizio passeggeri (l. 684/1974, art. 16), il dipinto è stato assegnato, insieme alle altre opere che decoravano i transatlantici della Società Italia di Navigazione, al Ministero dei Beni Culturali nel 1980.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	assegnazione
<b>ACQN - Nome</b>	Società Italia Navigazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	deposito
<b>ALND - Data evento</b>	1993
<b>ALNN - Note</b>	Corte Costituzionale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2023

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ministero della Cultura
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	navi2571
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bandini S., Eliseo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 279
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bet A., Bonfiglioli R., Roncagliolo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pagina non numerata
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 109
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Bandini S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Lanzoni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0006
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Poli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	navi0067
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Felici S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Barbuto A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Spezzaferro L.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento del 1980.