

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00078535

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Cesena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6

INVD - Data 2020

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6

INVD - Data 1925

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1801

DTSF - A 1847

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00011421
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ballanti Graziani Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1772/ 1847
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000430
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura, pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	97
<b>MISV - Varie</b>	Basamento: MISA 54, MISL 115, MISP 97.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La Madonna fu "rivestita" di stucco circa una ventina di anni fa, essendo diventata la veste di velluto nero che indossava nido di topi (1972). Qualche piccola lacuna nella policromia.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Vergine (abbigliata con una veste rosata, manto blu, soggolo bianco) è seduta, tiene la mano sinistra aperta a mostrare il figlio morto che, con le gambe abbandonate a terra, ha la schiena appoggiata alla sua gamba sinistra e un braccio al di là di essa. La Madre ne sorregge con la destra il capo; le è fissato sul petto un cuore di metallo con sette lunghe spade, sul capo una corona. Sulla parte inferiore del basamento quadrangolare, smussato agli spigoli, corrono fasce di ovuli, foglie e perlinature. Al centro delle facce sono edicole ovali contornate da volute e foglie: in quella frontale vi è una reliquia su fondo puntinato, nelle laterali tre frecce. Sugli spigoli smussati sono fissate tre rosette su fondo inciso a rombi. Il coronamento presenta grandi ovuli mezzi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 73 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Cristo. Attributi: (Madonna) corona; sette spade.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Esiste nel convento un dattiloscritto di 17 fogli contenente notizie relative ad esso e redatto dal maestro Giuseppe Sirotti (morto a Cesena nel 1971); egli afferma che nel 1866, con la seconda soppressione degli ordini religiosi, si mise in vendita per due lire persino la statua dell'Addolorata "che frattanto era stata fatta egregiamente dal plasticatore faentino Francesco Ballanti detto Graziani" ma nessuno la

comprò (p. 16). Il Sirotti non cita mai la fonte a cui ha attinto, ma risulta in genere attendibile.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00066153
-------------------------------------	------------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	2002 ca
--------------------	---------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna
---------------------------------	---

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1972
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Piraccini O.
--------------------	--------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnudi C.
---------------------------------------	----------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Salimbeni B.
--------------------	-----------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Renzi F.
--------------------	----------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Faranda F.
--	------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Salimbeni B.
--------------------	-----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Minardi, Mauro
--------------------	----------------

<b>AGGF - Funzionario</b>	
---------------------------	--

responsabile	Tori, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	