

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00078535
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Pietà
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6
INVD - Data	2020
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6
INVD - Data	1925
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSF - A	1847
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00011421
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ballanti Graziani Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1772/ 1847
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000430
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura, pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	145
<b>MISL - Larghezza</b>	97
<b>MISV - Varie</b>	Basamento: MISA 54, MISL 115, MISP 97.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La Madonna fu "rivestita" di stucco circa una ventina di anni fa, essendo diventata la veste di velluto nero che indossava nido di topi (1972). Qualche piccola lacuna nella policromia.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Vergine (abbigliata con una veste rosata, manto blu, soggolo bianco) è seduta, tiene la mano sinistra aperta a mostrare il figlio morto che, con le gambe abbandonate a terra, ha la schiena appoggiata alla sua gamba sinistra e un braccio al di là di essa. La Madre ne sorregge con la destra il capo; le è fissato sul petto un cuore di metallo con sette lunghe spade, sul capo una corona. Sulla parte inferiore del basamento quadrangolare, smussato agli spigoli, corrono fasce di ovuli, foglie e perlinature. Al centro delle facce sono edicolate ovali contornate da volute e foglie: in quella frontale vi è una reliquia su fondo puntinato, nelle laterali tre frecce. Sugli spigoli smussati sono fissate tre rosette su fondo inciso a rombi. Il coronamento presenta grandi ovuli mezzi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 73 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Cristo. Attributi: (Madonna) corona; sette spade.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Esiste nel convento un dattiloscritto di 17 fogli contenente notizie relative ad esso e redatto dal maestro Giuseppe Sirotti (morto a Cesena nel 1971); egli afferma che nel 1866, con la seconda soppressione degli ordini religiosi, si mise in vendita per due lire persino la statua dell'Addolorata "che frattanto era stata fatta egregiamente dal plasticatore faentino Francesco Ballanti detto Graziani" ma nessuno la

comprò (p. 16). Il Sirotti non cita mai la fonte a cui ha attinto, ma risulta in genere attendibile.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBO 00066153

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAD - Data</b>	2002 ca
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Piraccini O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnudi C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Salimbeni B.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Renzi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Faranda F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Salimbeni B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Minardi, Mauro
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

Tori, Luisa

**AN - ANNOTAZIONI**