

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00078536
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	organo
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Cesena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	34
INVD - Data	2020

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	34
INVD - Data	1925

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1780
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega emiliano-romagnola
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stagno
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	800
MISL - Larghezza	518
MISP - Profondità	131
MISV - Varie	Mantici: MISA 86, MISL 180, MISP 110.
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Pessimo lo stato dell'organo, ottimo invece quello della cassa.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Non esiste più la tastiera e delle canne restano solo le ventisei che si affacciano, appoggiate a tre aste orizzontali, ornate sopra e sotto da coppie di volute e ricci, sui tre grandi vani che occupano la facciata. Questi sono limitati da quattro semicolonne con capitelli corinzi. In ogni lunetta, decorata nell'intradosso da fiori rotondeggianti, sono appesi due festoni di frutta. I due vani laterali sono molto più bassi del centrale, perciò sono sormontati da due architravi decorati da giochi di volute e da coppie di fiori rotondi, e, sopra una cornice a piccoli dentelli, da due vani quadrati, traforati a larghi ricci e foglie, affiancati ciascuno da due lesene scanalate. Sull'alto architrave un lungo cartiglio centrale ha ai suoi lati quattro fiori rotondeggianti con al centro altri due di forma ovale. Il timpano triangolare ha fasce di dentelli nella parte inferiore dei lati: all'interno di esso due elementi rabescati a volute stanno ai lati di uno stemma, fissato al vertice del timpano, all'interno del quale campeggia il simbolo dei Servi di Maria. Cantoria in legno intagliato, laccato di bianco e dorato (cassa). Sulla parte mediana della balaustra lignea della cantoria è applicato un altro stemma decorato tutto intorno da volute.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare

STMI - Identificazione	Famiglia Galeffi
STMP - Posizione	al centro della balaustra della cantoria
STMD - Descrizione	diviso in due parti longitudinali: a sinistra il simbolo dei Serviti, a destra il gallo.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Ordine dei Servi di Maria
STMP - Posizione	timpano
STMD - Descrizione	Cartella rotonda e convessa; arma partita contenente nel primo l'emblema dei Serviti, d'azzurro alle lettere S M d'oro, di cui la prima intrecciata a un giglio al naturale.
NSC - Notizie storico-critiche	L'emblema dei Galeffi, una nobile famiglia cesenate (G. Sassi, Blasono cesenate, XIX sec., Cesena, Biblioteca Malatestiana, ms. 164.70.12, c. 1194), conferma l'affermazione di Giuseppe Sirotti (in un dattiloscritto di 17 pagine, contenente memorie e notizie sulla chiesa e sul convento dei serviti, ivi conservato) secondo la quale l'organo vebbe donato alla chiesa verso il 1780 dal padre Cirillo Galeffi dell'ordine dei Serviti. Don Carl'Antonio Andreini (Notizie delle Famiglie Illustri di Cesena, XIX sec., Cesena, Biblioteca Malatestiana, ms. 164/34, III, p. 378) afferma che il Galeffi fu spesso priore del convento e provinciale. Morì nel casino della sua famiglia a Pieve Sestina di Cesena e fu sepolto nel santuario del suo ordine.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1780 ca

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00066152

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAD - Data	2002 ca
FTA E - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Piraccini O.
FUR - Funzionario responsabile	Gnudi C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Renzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	Faranda F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Salimbeni B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Minardi, Mauro
AGGF - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
AN - ANNOTAZIONI	