

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00078502 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente | S262 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | confessionale |
| OGTV - Identificazione | serie |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 4 |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | FC |
| PVCC - Comune | Cesena |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 36 |
| INVD - Data | 2020 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 36 |
| INVD - Data | 1925 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1751 |
| DTSF - A | 1800 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Urbini Fabio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1735/ 1814 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000429 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | radica di noce/ inpiallacciatura |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|-----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 366 |
| MISL - Larghezza | 182 |
| MISP - Profondità | 107 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Fori di tarli diffusi e fessurazioni. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La facciata segue la parete nell'andamento rettilineo e ha i tre vani incassati nel muro. Le aperture hanno coronamenti ad arco a tutto sesto, decorati alle estremità da intagli di virgulti e volute, nonché da una grande foglia d'acanto arricciata al centro della cornice che li profila. Le lesene laterali hanno capitelli scanalati con volute in alto e una foglia. La stessa decorazione è replicata, arricchita di piccole volute inferiori, nelle due mensole centrali che, data la concavità delle lunette, svolgono la funzione di sostegno al coronamento rettilineo del confessionale. Qui, sopra due cornici scanalate, vi sono alle estremità due brevi cornici ricurve a mo' di timpano spezzato, sormontate da intagli di fronde arricciate; esse sono raccordate da rami di virgulti e fronde rabescati al tamburo, ornato in basso da due grosse volute che, innalzandosi lungo i suoi fianchi, si trasformano in foglie d'acanto. Il coronamento del tamburo è dato da una cornice arcuata con sopra rabeschi che affiancano al centro una valva. Al centro del tamburo da una voluta a forma di mensola pende una foglia a tre lobi. |
|--|---|

| | |
|--|------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |

| | |
|--|---|
| | L'originalità dell'insieme, e soprattutto la raffinatezza degli intagli, sono da ricondurre alla mano di Fabio Urbini, che nella seconda metà del Settecento dominò in modo incontrastato l'ambiente artistico cesenate. Suoi sono i confessionali della chiesa di Sant'Agostino, della |
|--|---|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | parrocchiale di Bulgaria di Cesena, la sacrestia ora nella cattedrale. Allo stesso intagliatore è attribuito il pulpito della chiesa dei Servi. L'esecuzione si colloca plausibilmente al termine dei lavori di ricostruzione della chiesa (1756-1765). |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO 00066122 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAD - Data | 2002 ca |
| FTAE - Ente proprietario | Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Savini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000998 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 116 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1972 |
| CMPN - Nome | Piraccini O. |
| FUR - Funzionario responsabile | Gnudi C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Salimbeni B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------|
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Renzi F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Faranda F. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Salimbeni B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2023 |
| AGGN - Nome | Minardi, Mauro |
| AGGF - Funzionario responsabile | Tori, Luisa |
| AN - ANNOTAZIONI | |